

عزیز غزل



ڈاکٹر اشرف رفیع

نام کتاب	عود غزل
پہلا ادیشن	ایک ہزار
سنہ اشاعت	دسمبر ۱۹۸۱ء
فروش نویس	محمد عارف الدین
مطبع	اعجاز پرنٹنگ پریس، چھتہ بازار، حیدر آباد
سرورق	محمد رفیع الدین صاحب صدیقی
قیمت	پندرہ روپے

بہ تعاون آنندھرا پردیش اردو اکادمی، حیدر آباد

ملنے کے پتے :

- ۱۔ الیاس ٹریڈرس، شاہ علی بندہ حیدر آباد
 - ۲۔ ادبی مرکز، اعجاز پریس چھتہ بازار، حیدر آباد
 - ۳۔ نیشنل بک ڈپو، مچھلی کمان، حیدر آباد
 - ۴۔ جناب بشیر وارثی صاحب، چھتہ بازار، حیدر آباد
- مصنف : ڈاکٹر اشرف رفیع ۱۰۶ - ۷ - ۱۷
- یا قوت پورہ، حیدر آباد - ۲۳

شکریہ !

- ♦ — مرشدی و استاذی حضرت مولانا سید محرز الدین قادری الملتانی کا ادب، جنھوں نے ناسازی مزاج کے باوجود "تعارف عود غزل" لکھنے کو فرمائی۔
 - ♦ — اپنے مشفق و مہربان ابا جان کا، جو الفاظ میں کبھی ادا نہیں ہو سکتا۔
 - ♦ — استاد محترم پروفیسر ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ کا جنھوں نے بہت ہی کم وقت میں کتاب پر پیش لفظ تحریر فرمایا۔
 - ♦ — میرے رفیق زندگی ایم اے کے فاطمی صاحب کا جنھوں نے عود غزل کی کتابت و اشاعت میں ہر مصیبت کو اپنے سر لیا۔
 - ♦ — میرے پیارے بھائی اور بہنوں کا جن کی نیک تمنائیں اور آرزو میں ہمیشہ بڑھاتی ہیں، خصوصاً ریحانہ قادری کا جس نے گھر کی ہر فکر سے مجھے آزاد دوستوں اور دشمنوں کا جو کسی نہ کسی طرح میرے شعر کے سانچے میں ڈھلایا۔
 - ♦ — جناب محمد عارف الدین صاحب خوش نویس کا جنھوں نے کتابت کی تکمیل تعاون کیا۔
 - ♦ — آندھرا پردیش اردو اکاڈمی کا جس کے تعاون سے عود غزل شائع ہوئے
- اشرف رفیع

استادِ محترم جناب خاورِ نوری کی نذر

جن کی رہنمائی نے ابتداً میرے ذوقِ سخن کو جلا دی

فہرس

صفحہ نمبر

- ۱۱ پیش لفظ : پروفیسر ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ
۱۳ تعارف و غزل : مولانا سید معز الدین قادری الملتانی

غزل نمبر

- ۱۴ حمد بامری تعالیٰ
۱۸ نعت شریف
۲۰ فکر روشن ہے تو ہے گردش ایام غزل
۲۲ دل نے چھیرٹی جو غم کی شہنائی
۲۴ کیوں خوشی پہ غم کے بادل چھا گئے
۲۶ بات ہے آپ کی غضب کی بات
۲۸ موت سے نہیں کچھ کم منت پذیرائی
۳۰ سب لوگ آج راہ مخالف پہ چل پڑے
۳۲ کہاں ہوں میں مجھے اپنا مقام یاد نہیں
۳۴ ہر ایک پھول ہوس کا شکار ہو نہ سکا
۳۶ ضرور چشم تماشا چین پہ ناز کرے
۳۸ روکتا کون ہے تم دل میں نہاں ہو جانا

- ۱۱ چمن میں گریہ شبنم پہ آنکھ بھرا آئی ۴۰
- ۱۲ حق نہیں مجھ کو شادمانی کا ۴۲
- ۱۳ ہر گام انتظار کسی ہمسفر کا ہے ۴۴
- ۱۴ یہی کہتے ہیں سب عرفاں کہاں ہے ۴۵
- ۱۵ ہاتھ میں خم ہے تو سر پر جام ہے ۴۶
- ۱۶ قافلہ جس کا ہم نواز ہوا ۴۸
- ۱۷ جبرِ ناوا جی سے کام نہ لے ۵۰
- ۱۸ دل کی رُوداد دل لگی نہ سہی ۵۲
- ۱۹ فسردہ ہے کیوں دل کا گلشن نہ پوچھو ۵۳
- ۲۰ اے دل تازہ پھول کھلا دے ۵۴
- ۲۱ تھا حُسن التفات ترا کم بہت ہی کم ۵۶
- ۲۲ بزم کو دیکھ کر بہ ویدہٴ نم ۵۸
- ۲۳ نہ جانے کیوں تہہ وبالا ہے نظمِ مئے خانہ ۶۰
- ۲۴ عہدِ وفا نہ یاد دلائیں تو کیا کریں ۶۱
- ۲۵ ہر ایک رُخ سے مجھے لطفِ جستجو آئے ۶۲
- ۲۶ پردے مری نگاہ کے بھی درمیاں نہ تھے ۶۳
- ۲۷ ذہنوں کی کج روی سے دل بھی جھٹک رہے ہیں ۶۴
- ۲۸ اپنی خود داری کو رُسوا کیوں کریں ۶۵
- ۲۹ اور دیوانگی بڑھا دیجے ۶۶

- ۳۰ کچھ تو انصاف کرو اس دل ناکام کے ساتھ ۶۷
- ۳۱ آنکھوں آنکھوں میں گفتگو تو ہوئی ۶۸
- ۳۲ ہر آرزو تھی سپنا جو کچھ بھی من میں چیتے ۷۰
- ۳۳ یہ جنت سے کم اپنا گلشن نہیں ہے ۷۱
- ۳۴ رہ کے گمنام نام پیدا کر ۷۲
- ۳۵ تلخی مئے سے سرخوشی لیجئے ۷۳
- ۳۶ میری سادہ دلی نہیں جاتی ۷۴
- ۳۷ مہر وجود ہی کی ہمیشہ ضیا رہے ۷۶
- ۳۸ وجہ تخلیق حسن، حسنِ آب ۷۸
- ۳۹ آپ نے وعدہ جب وفا نہ کیا ۸۰
- ۴۰ صرف گروہوں میں بٹ بٹ کے ۸۲
- ۴۱ جامِ سفال و ساغر جم دیکھتے نہیں ۸۳
- ۴۲ بزمِ امکاں کے چراغوں کی ضیا تھے کل تک ۸۴
- ۴۳ یہ کس کا انتظار ہے محفل کو شام سے ۸۶
- ۴۴ چارہ سازی خوب فرماتے ہیں آپ ۸۸
- ۴۵ ہم بُرا کہتے ہیں ان کو نہ بھلا کہتے ہیں ۹۰
- ۴۶ آدھی ٹھوکریں کھا کھا کے جب انساں ہو جائے ۹۱
- ۴۷ غمِ دل کا قصہ کبھی پھر سناؤ ۹۲
- ۴۸ آئی بہاریں دہکا گلشن ۹۳

- ۴۹ نہ بہاروں سے نہ گلزار سے جی ڈرتا ہے ۹۵
- ۵۰ وہ راہرو بھی مرے ساتھ چلتے رہتے ہیں ۹۶
- ۵۱ اے حسرتِ نظارہ جو وہ سامنے آئیں ۹۷
- ۵۲ قہرِ مجسمِ حسنِ مکرم ۹۸
- ۵۳ اب گلستاں میں بہاروں کا ہے ماتم تنہا ۹۹
- ۵۴ اجل کا ذکر ہی کیا زندگی نہیں گزری ۱۰۰
- ۵۵ نہ ہو جو غم تو مسرت کی رنگِ زریا ہے ۱۰۱
- ۵۶ خود جلوہ گاہِ ناز اسیرِ نیاز ہے ۱۰۲
- ۵۷ منزلِ رنج و مصائب سے گزر جاتے ہیں ۱۰۳
- ۵۸ خرد کے راستے میں ایک موڑ ایسا بھی آیا تھا ۱۰۴
- ۵۹ دل کی اک بات چار سونہ کرو ۱۰۶
- ۶۰ یاس چھا جاتی ہے جب آنکھوں میں کاجل جیسے ۱۰۸
- ۶۱ خندہ روئی سے فریبِ حسن کھا سکتے ہیں ہم ۱۰۹
- ۶۲ شمعِ محفل جسے بناتے ہیں ۱۱۰
- ۶۳ خونِ گل کے ہیں داغِ دامن پر ۱۱۲
- ۶۴ رُک لانے کی خاطر نہ کوئی ہنسائے ۱۱۳
- ۶۵ کچھ وفاؤں پہ ہم کو تھا وشواس ۱۱۴
- ۶۶ نہ راستوں کا پتہ ہے نہ منزلوں کی خبر ۱۱۶
- ۶۷ ہر زاویے سے وقت کے سانچے میں ڈھل گیا ۱۱۷

- ۶۸ غمہ بلبلی میں ہے پنہاں نہ لے میں ساز کی ۱۱۸
- ۶۹ پلا کچھ اور ابھی دُور ہی چلے کتنے ۱۱۹
- ۷۰ واقف نہ تھے کسی کی کبھی دشمنی سے ہم ۱۲۰
- ۷۱ تردد میں ہیں سب کبجوں کا بُت خانوں کا کیا ہو گا ۱۲۲
- ۷۲ اگر وہ شورشِ طوفان کا سامنا کرتے ۱۲۴
- ۷۳ پناہ دے کہیں میرے لئے پناہ نہیں ۱۲۶
- ۷۴ اجل نصیبوں کی حالت ہے کیا خدا جانے ۱۲۷
- ۷۵ اندھیرے رُخ بدلتے جا رہے ہیں ۱۲۸
- ۷۶ مانا کہ ہم کو حرف و حکایت کا ہوش ہے ۱۲۹
- ۷۷ سُنتے ہیں اشک ترے زینتِ مژگاں ہوں گے ۱۳۰
- ۷۸ سفر میں اب یہیں لطفِ سفر نہیں ملتا ۱۳۱
- ۷۹ تیری محفل میں آکے جو بیٹھے ۱۳۲
- ۸۰ نہیں شعورِ نظر کسی میں ۱۳۴
- ۸۱ مراد دل جو ٹوٹا ہوا ساز ہے ۱۳۶
- ۸۲ خموشی چھا گئی اربابِ محفل سر جھکا بیٹھے ۱۳۷
- ۸۳ خبر رہائی کی پہنچائی جب سفروں نے ۱۳۸
- ۸۴ آپ کہہ دیں کہ تو ہمارا ہے ۱۴۰
- ۸۵ وفا سی شے کی ہنسی جب اُڑائی جاتی ہے ۱۴۱
- ۸۶ وہ چاہیں تو ادراک کی حد سے پرے جائیں ۱۴۲

- ۱۴۴ تم ہم کو تغافل سے پریشاں نہ سمجھنا ۸۷
- ۱۴۶ عمر تحلیل ہوئی، حل نہ ہوئی مشکل شب ۸۸
- ۱۴۷ غم دل سے نسبت نہ تھی ہم کو پہلے ۸۹
- ۱۴۸ اس طرح اپنی وفا کا ہم صلہ پاتے رہے ۹۰
- ۱۴۹ شبِ غم اتنی معتبر ہو جائے ۹۱
- ۱۵۰ اب آپ کے شایانِ جفا کون ملے گا ۹۲
- ۱۵۱ کام جاری رہے ہر کوششِ ناکام کے بعد ۹۳
- ۱۵۲ دل حساس ملا ہے ترے دیوانے کو ۹۴



پیش لفظ

جامعہ عثمانیہ کے کم عمر قلم کاروں اور محققین میں ڈاکٹر اشرف رفیع کا اپنا ایک مقام ہے۔ انھوں نے نظم و نشر دونوں میدانوں میں اپنے اشہب قلم کی جولانیاں دکھائی ہیں۔ علی حیدر نظم طباطبائی پر ان کی پرکاش تحقیق نے اردو ادب کے سنجیدہ قارئین سے داد تحسین حاصل کی، اور اردو کی اکیڈمیوں نے انعامات دے کر اس کی پذیرائی کی۔ اب شاعری میں یہ اپنے غزلوں کے مجموعے ”عودِ غزل کے ساتھ منظرِ عام آرہی ہیں۔

غزل کا آرٹ جتنا پرانا ہے اتنا ہی نیا بھی ہے۔ بیسویں صدی کے اوائل میں حالی، عندلیب شادانی اور کلیم الدین احمد کے ”واروں“ سے خیال ہو چلا تھا کہ یہ صنفِ سخن جان بہ لب ہو جائے گی۔ لیکن اقبال اور ان کے بعد حسرت، فانی، اصغر، جگر، فیض، فراق، مجاز، مجروح، سردار جعفری، ساحر، مخدوم، وجد، ناصر کاظمی، اور قتیل شفائی نے اسے حیاتِ تازہ بخشی اور غزل پھر سے اردو ادب کی ابرو بن گئی۔

ڈاکٹر اشرف رفیع نے عودِ غزل میں غزل کی طرف مراجعت کی ہے اور اس میں شک نہیں کہ اس غواہی میں کئی گوہر آب داران کے ہاتھ لگے۔ ان کا انداز کلاسیکی رنگ لئے ہوئے ہے۔ یعنی ردیف و قوافی کی پختہ ہندشوں میں خیال آزاد ہے، ذہن دوگر

آزاد ہے۔ اس تنوع فکر میں کہیں غم جاناں ہے تو کہیں غم دوراں لیکن اس کا مطالعہ جذباتی کو سرشار نہیں کرتا، خیالات کو بھی جگاتا ہے۔ دیکھئے چند شعر۔
 کہاں ہوں میں مجھے اپنا مقام یاد نہیں
 تمہارا نام ہے یاد، اپنا نام یاد نہیں

یہ پوچھو گلستاں میں کیوں روشنی ہے
 مگر ہم سے حال نشیمن نہ پوچھو

مصیبت نے ہمیں اک آئینہ خانہ دکھایا تھا
 کہ جس میں مخلصوں کا ایک اک چہرہ پرایا تھا

محکم ہے ربط عشق تو نزدیک و دور کیا
 آئیں تو کیا کریں وہ نہ آئیں تو کیا کریں

تری زباں سے سُنی ہم نے داستانِ کچھ اور
 تری منظر نے سنایا کچھ اور افسانہ

ناقد عہد خسروی اشرف
 آج خود کر رہے ہیں دارائی

اشرف کے اشعار میں غم ذات اور غم کائنات دونوں کی پرچھائیاں ملتی ہیں۔
 ایماً غزل کی خوبی ہے اور ڈاکٹر اشرف رفیع کے ہاں کوزہ میں سمندر سمویا ہوا نظر آئے
 مجھے اُمید ہے یہ مجموعہ غزلیات اہل ذوق سے اپنا خراج وصول کر لے گا۔ فقط

ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ

تعارفِ عودِ غزل

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ کسی شاعر کے کلام سے اس کی ذہنی و فکری استعداد کا باسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر اشرف رفیع کے زیر نظر مجموعہ غزلیات سے بھی اس امر مستحکم کا مشاہدہ باسانی کیا جاسکتا ہے۔ خود کی سیرت کی تعمیر میں اس کی تربیت اور ماحول کے عناصرِ ترکیبی کا عکس اس کے قول و فعل سے ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اشرف کی ابتدائی تعلیم و تربیت سے ڈاکٹریٹ کرنے تک کا پورا زمانہ میرے سامنے ہے۔ ایک متوسط خاندان سے ہونے کے باوجود علم و فن کے منتخب تخلیقات ابتدا سے ان کے مطالعے میں رہے، ضروری فہمی تعلیم کی تکمیل کے ساتھ ہی قابل اور علم دوست باپ نے السنہ مشرقیہ کی تعلیم میں انتھک کوشش کی اور قابل و صالح مدرسین کے نقوشِ علمیہ سے ان کے فکر و ذہن کو سنوارا۔ کالج کی تعلیم کے آغاز ہی میں اشرف رفیع کا معیارِ علمی اپنی درسی کتابوں سے بہت آگے پہنچ چکا تھا اور تعلیم و مطالعہ کے فطری ذوق کی جوان کو اپنے علمی خاندان سے ورثے کے طور پر ملا تھا، خاصاً ہی تکمیل ہوئی۔ ایم اے کامیاب کرنے اور ڈاکٹریٹ کی تیاری کے زمانے میں ان کی درس و تدریس کا سلسلہ جاری تھا۔ چنانچہ ڈاکٹریٹ کے بعد بھی مولانا سید عبدالباقی صاحب شطاری رحمۃ اللہ علیہ کے پاس عربی ادب و حدیث کا درس جاری رہا۔

شاعری کا ذوق اشرف میں ابتدا ہی سے تھا۔ شعر و ادب و بلاغت و عروضی کے مسلسل مطالعے سے اس شوقِ شعر گوئی میں مزید اضافہ ہوا لیکن میرا اپنا خیال ہے کہ اشرف کے فنِ شعر گوئی کو اجاگر کرنے اور ذوقِ علمی کو نکھارنے میں ان کے پی، ایچ، ڈی کے مقالے کا بڑا ہاتھ ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ استاد معظم علامہ نظم طباطبائی کی علمی و معنوی کا احشاء کوئی آسان

کام نہیں تھا۔ علامہ طباطبائی کے نثری و شعری تخلیقات کے تحقیقی مطالعے نے اشرف کی کو بڑی وسعت عطا کی اور اس کے بعد سے ان کی شاعری نے بھی اکثر نظم طباطبائی کے عکس قبول کرنے میں پیش رفت کی۔ علامہ طباطبائی کا اسلوب خواہ شعر میں ہو کہ نظم میں، کسو سا پنچے میں محدود نہیں کیا جاسکتا۔ ان کی فکر، مقدار علم نے رنگارنگ گل بوٹے کھلائے سرسری مطالعہ کرنے والا خود نہیں سمجھ سکتا۔ ان کے اسلوب کی تشبیہ کے لئے متقدمین و متہ کے منجملہ کس کا آئینہ سامنے رکھا جائے۔ علم کی ہمہ گیری نے علامہ کو ہمہ داں بنادیا تھا، اشعار میں ان کے رنگ کا تعین مشکل ہو جاتا ہے اور یہ نہیں کہ اصناف سخن میں بلکہ صرف ایک ہی غزل کے اشعار پر غور کریں تو اس میں مسالٰی شاعری، الہیات، تصوف، بلا، انتہائی سادہ تغزل اور سلاست کیجئے دیکھ کر صاحبان علم کو حیرانی ہوتی ہے کہ ایک کے اندر کتنی علمی تجلیاں جگمگا رہی ہیں۔ علامہ محترم کی غزل کے چار شعر ملاحظہ ہوں جن مسائل سے لے کر سلیس تغزل تک جلوہ گر ہے۔

سرو کی طرح اگر برزہ خاماں ہوتا ✦ مثل غنچے کے نہ میں سر بہ گریبا
ہم کہاں بیٹھ کے رستے میں ترے سر پیش ✦ نقش پا کوئی تو اے عمر گریزا
حلقہ تدویر کو اکب کے مسلسل رہتے ✦ کوئی ان کا نہ اگر سلسلہ جنبار
دل کا ارمان نکلتا تو ہے مشکل اے نظم
دم نکلتا ہی کسی طرح سے آساں ہوتا

غزل کے مطالعے سے یہ محسوس ہوتا ہے ہر شعر میں ایک علمی شخصیت کا مشہور ہوا ہے۔ اور مختلف اذہان و افکار نے اس غزل کو سنوارا ہے لیکن واقعہ ہے کہ رفعتوں کو پابند اسلوب کرنے والے یہ سمجھیں کہ علم جب وسیع سے وسیع تر ہو جاتا۔ پابندیوں اور یک رنگی کے اقطار سے آگے نکل جاتا ہے۔ بہر حال علامہ طباطبائی جیسے اقران و امثال عالم کی تخلیقات کے غائر تحقیقی مطالعے نے اشرف کے حدود علمیہ وسعت پیدا کر دی جس کا مشاہدہ ان کے شعر میں کیا جاسکتا ہے، اور وہی تنوع اور ہمہ جو علامہ کی بیان کردہ غزل میں آپ پائیں گے اس کا انعکاس اشرف کے کلام میں۔

گھر کے ماحول کی صلاحیت اور تربیت نے ذوقِ علمی کو بھی غیر اخلاقی اور ناشائستہ عناصر سے پاک رکھا۔ اپنے دور کے ہر غیر اخلاقی اور ناشتودہ فعل پر اشرف کے کلام میں یا تو حسین طنز ملے گا یا بینابک تنقید۔ یہ شعر پڑھئے۔

اگر انسان میں نہ ہو جراتِ اظہار خیال : ایسے کم مایہ کو انسان نہ کہتے ہیں
جس اطاعت سے ہوا مردہ ضمیرِ انسان : سخت حیرت ہے کہ آپ اس کو وفا کہتے ہیں
کیا خبر کس کو ہے اس دور میں عرفانِ خدا

لوگ ہر صاحبِ دولت کو خدا کہتے ہیں

کسی شاعر کا مشاہدہ اسی وقت مکمل ہوتا ہے جب علمِ صحیح کی تنویریں اس کی قوتِ مزینہ
لو حقیقت آشنا کر دیتی ہیں وہ اخلاقی کج روی کا ہرگز تحمل نہیں ہو سکتا۔ محبت و انسان
دوستی کے لطیف جذبات سے بھی اشرف کا دل خالی نہیں رہتی ہیں کہ

وہ کوئی دل نہیں پتھر ہے اصل میں اشرف : جو آدمی کو محبت سے بے نیاز کرے
بس دن سے چھٹائے ہیں وہ قلب و نگاہ پر : ہوتی ہے اب نماز قضا کم بہت ہی کم
لہاں ہوں میں مجھے اپنا مقام یاد نہیں : تمہارا نام ہے یاد اپنا نام یاد نہیں

لیکن اس مجازی محبت پر بھی تربیت و ماحول نے فسق کی بجائے تقدیس کی مہر
نبت کی ہے فطرت کی پاکیزگی اور علم کی طلب، ان دو عناصر کے امتزاج نے اشرف کو میری نظر
س عام سطح سے بلند کر دیا ہے اور ان کے اندر کاشائستہ انسان برابر کہہ اٹھتا ہے جس کو
م شعر کا لقب دیتے ہیں کہ :

شب غم اتنی معتبر ہو جائے : دُور دل سے غم سحر ہو جائے
جانے کیا انقلاب برپا ہو : دل کی دل کو اگر خبر ہو جائے
دل میں احساسِ غم اگر جاگے : خضر کی عمر مختصر ہو جائے
نگ ہے آرزو سے چارہ گری : دردِ خود اپنا چارہ گر ہو جائے

زندگی پر کھلے جو رازِ اجل

آدمی صاحبِ نظر ہو جائے

اشرف کے کلام میں اس قدر تنوع پیدا ہو گیا ہے کہ ان کے رنگِ غزل گوئی کا تشخص

آسان نہیں۔ اس لئے کہ علمی وسعت کی وجہ نہ جانے کس وقت کوئی علمی تنویر فکر کو روشن کرے اور
 نطق و بیان کا روپ دھارے۔ وہ تو خیر گزری کہ علامہ سید عبدالہامی شطاریؒ اشرف کی تعلیمی
 تکمیل سے پہلے راہی فردوس ہو گئے، درنہ ان کا اہل ارادہ تھا کہ پی ایچ ڈی ہونے سے
 کیا ہوتا ہے انھیں افضل العلماء کی سند حاصل کرنی ہے۔ عربی کی تعلیم ادھوری رہ گئی۔
 علمی میدان میں ڈاکٹر اشرف کو ایک چیز اپنے طبقے میں ممتاز حیثیت دیتی ہے۔ وہ ہے
 علم تصوف، تصوف کا تفصیلی علم کتابوں سے نہیں بلکہ انھوں نے یہ اپنے سلسلہ بیعت
 سے سینہ بہ سینہ حاصل کیا ہے، یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں تصوف کی جھلکیاں اکثر و بیشتر
 نظر آتی ہے۔

سنا ہے راز حقیقت اسی حجاب میں ہے
 جو دیدہ ور ہے وہی عظمت مجاز کرے
 سائے مری نظر میں ہیں آئینہ وجود
 ہر عکس میں حقیقت آئینہ ساز ہے

اس قسم کے متعدد اشعار اس مجموعے کے مطالعے کے دوران آپ کو ملیں گے جن سے ڈاکٹر اشرفؒ
 کی معرفت نگاہی کا ثبوت ملے گا۔ مزید لکھنے کے لئے بڑی گنجائش اشرف کے لئے موجود ہے۔
 لیکن میرے قلم کو تو ہین دیدہ وراں کھلتی ہے۔ آخر ان کے علم و آگہی کے لئے بھی تو اظہار خیال کی
 گنجائش چھوڑنی ہے اور ممکن ہے کہ جوابات اس بوڑھے ذہن کے اضمحلال کے سبب مستور ہو اس
 وہ مزید روشن بنا کر پیش کریں۔ اس لئے میں اشرف کے اسی حد تک تعارف پر قناعت کرتا
 ہوں کہ علمی مطالعہ، علما کے فیضان اور فطری صلاحیت نے ان میں ہر جہتی فضیلت کو جگہ دی
 میں اپنے احساس اور جذبہ علمی سے مجبور ہو کر صرف اس شعر پر اشرف کا تعارف ختم کرنا
 ہوں کہ محاسن قابلیت، علم کی گہرائیوں کا حامل یہ پیکر جمیع صفات و فضائل علمیہ سے آرا
 ہے۔

ز فرقتا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
 کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجاست

اللہ و خداوند -

فقیر

سید معز الدین قادری المتوفی

دسمبر ۱۹۸۱ء

حمد باری تعالیٰ

تو رحمن و رحیم و خالق ہر دو جہاں تو ہے
تو رب کل ہے مختار زمین و آسماں تو ہے

ارادے پر ترے موقوف ہے ہستی ہر اک شے کی
نمود و بود تجھ سے اور سب کچھ پاسباں تو ہے

تو ہے اول تو ہے آخر تو ہے ظاہر تو ہے باطن
خود اپنی ہستی ذاتِ قدم کارازداں تو ہے

ظہور جزو کل، تفصیل تیرے علم مطلق کی
بصیر انس و جان تو ہے، قدیر کن فکاں تو ہے

تو ہے بالذات قائم سب میں تیری ذات سے قائم
جو سچ پوچھو تو موجود حقیقی، بے گماں تو ہے

ظہور ایسا کہ ہر جا ہر مکاں میں جلوہ گر ہے تو
حجاب ایسا کہ ہر اک چشمِ بینا سے نہاں تو ہے

کمرے اور اک اشرف کیا احاطہ تیری ہستی کا
ورائے ہر خیال و ہر قیاس و ہر گماں تو ہے

نعتِ شریف

محمد مصطفیٰ کیا جانے کیا ہو
بشر ہو، نور ہو، حق خدا ہو

شہودِ اول، ظہورِ آخر تمہارا
ازل سے تا ابد جلوہ نما ہو

تمہارے نور سے ہر شے ہے لیکن
ہو شامل سب میں، اور سب سے جدا ہو

تمہی ہو مدعاۓ علمِ مطلق
شر کو لاک! فخرِ انبیاء ہو

گلستانِ نبوت کے گلِ تر
رسولوں میں حبیبِ کبریا ہو

کرے نطقِ بشر کس طرحِ مدحت
کلام اللہ جب وقفِ ثنا ہو

جو تم سے دور ہے منزل سے ہے دور
کہ خود رہبر ہو، خود راہِ ہدیٰ ہو

رہینِ دامنِ رحمت ہیں عاصی
تمہی تو شافعِ روزِ جزا ہو

خدا شاہد! یہ ہے ایمانِ اشرف
وہی ہے جنتی، تم جس کو چاہو

①

فکر روشن ہے تو، ہے گردشِ ایامِ غزل
ہے مری صُبحِ غزل اور مری شامِ غزل

پھونک دی روحِ عمل، مٹ گیا برسوں کا جہود
دیدہٴ دل کی تجلی کا ہے اک نامِ غزل

مستی دیدہٴ فطرت ہے جو شاملِ اس میں
کبھی خم ہے، کبھی مینا ہے کبھی جامِ غزل

اتنی پابند ہے احساس کی ہر موڑ پہ یہ
کبھی آرامِ غزل ہے، کبھی آلامِ غزل

اس سے باطل بھی پلٹ جاتا ہے حق کی جانب
گاتے ہیں مدحِ خدا میں کبھی اصنامِ غزل

انقلابِ آفریں ادوار کی خالق ہے یہی
کسی منزل سے نہیں لوٹتی ناکامِ غزل

چھپیڑ دیتا ہے کوئی نغمہ جذبات کا ساز
میری دنیا سے تخیل کی ہے ہر شامِ غزل

کیا سکوں بخش ہے آزارِ محبت کے لئے
اُن کا پیغام بھی ہے ہجر کا انعامِ غزل

لے کوئی درسِ وفا، حسنِ غزل سے اشرف
سر پہ کس کس کے اٹھالیتی ہے الزامِ غزل

دل نے چھڑی جو غم کی شہنائی
رقص کرتی ہوئی سحر آئی

ہر جگہ اُن کی یاد ساتھ ہی
کب میسر ہوئی ہے تنہائی

وسعتِ دل کے آگے لگتی ہے
تنگِ ارض و سما کی پنہائی

غنچہ و گل کھلے چمن مہکا
کتنے پردوں میں ہے خود آرائی

ہر طرف موت ہی کے سائے ہیں
کیا کہیں زندگی کہاں لائی

مُسکرا نے کو اب ترستے ہیں
مُسکرا نے کی یہ سزا پائی

آنکھ جھپکی تھی جب وہ آئے تھے
نیند نے موت کی قسم کھائی

غازہ مصلحت ہے چہروں پر
اصلیت پاسکی نہ بینائی

ناقدِ عہد خسروی اشرف
آج خود کر رہے ہیں دارائی

۳

کیوں خوشی پہ غم کے بادل چھا گئے
کیا اُجالوں کو اندھیرے کھا گئے

دُور ہی سے ان کو طوفاں کا سلام
دیکھ کر ساحل سے جو گھبرا گئے

کیا بجھے دل کی لگی ان کے بغیر
آج بادل آگ سی برسا گئے

ذّرہ ذّرہ کا تھا جن کے دل میں درد
ان کی بید روی سے دل تھرا گئے

اب سمجھ والوں کو ہوش آیا تو کیا
نا سمجھ کب کے ہمیں سمجھا گئے

دوسروں کی زندگی کے دشمنو!
کیا اجل سے تم رہائی پا گئے

راہ مقصد میں اگر حائل ہوا
رہرو گمراہ کعبہ ڈھا گئے

روک لیجے اب تو اپنے قہقہے
آپ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے

ہو گئی بزمِ سخن میں روشنی
کیا غزل پڑھنے کو اشرف آ گئے

بات ہے آپ کی غضب کی بات
کاش فرماتے کوئی دھب کی بات

مختلف ہے زبانِ دشمن و دوست
ایک ہوتی نہیں ہے سب کی بات

جھنجھنا اٹھے سازِ دل سب کے
الاماں! تیرے زیرِ لب کی بات

آشیانہ کہاں، کہاں یہ قفس
اب کسے یاد ہوگی جب کی بات

دل نے آخر نگاہ کو ٹوکا
بے ادب کہہ گیا ادب کی بات

درد دل پوچھ، درد والوں سے

جاں بہ لب جانے جاں بہ لب کی بات

موسم گل پہ تبصرہ ہے عجب
غنیچہ و گل سے تم نے کب کی بات

سب کے لب پر ہیں تذکرے گل کے
کوئی کہتا نہیں ہے اب کی بات

شمع روشن ہوئی ہے آخر شب
صبح کو یاد آئی شب کی بات

دل کو بھائی بس ان کی بات اشرف
یوں تو سننے کو سن لی سب کی بات

موت سے نہیں کچھ رحم منت پذیرائی
جی اٹھیں گے ہم خود ہی رہنے دو سیجائی

میرے ہم نشین جب سے دور میں مرے دل سے
دیکھتے تو محفل ہے سوچتے تو تنہائی

پہلے بے قسم ہم نے بات مان ہی لی تھی
سوچنا پڑا ہم کو تم نے جب قسم کھائی

ان کے سخت تیور میں ان کی نرم باتوں میں
بانگپن ہے خاروں کا اور گلوں کی رعنائی

کوئی غم نہیں اس کا تم اگر ہنسین مجھ پر
اپنی خستہ حالی پر خود مجھے ہنسی آتی

میری ہر دُعا کا ہے آج کل اثر اُلٹا
موت کی تمنّا پر زریست کی سزا پائی

قصر تو ہے عالی شان، قمعے ہیں زخموں کے
یہ سکون و راحت کی جستجو کہاں لائی

آپ کی نگاہوں میں کیسی اجنبیت ہے
کیا کبھی نہ تھی ہم سے آپ کی شناسائی؟

یہ سمجھ کے میں اشرف اپنے حال پر خوش ہوں
کیا خبر دکھاتے کیا وقتِ نو کی انگریزی

(۶)

سب لوگ آج راہِ مخالف پہ چل پڑے
منزل کی سمت ہم تن تنہا نکل پڑے

ساقی بہ قدرِ ظرف پلا بادہ خوار کو
ہوش و حواس میں نہ کسی کے خلل پڑے

اچھی طرح سمجھ کے زباں اپنی کھولتے
ایسا نہ ہو کہ بات خلافِ عمل پڑے

نشر زنی سے طنز کی اب باز آئیے
کتے دلوں سے خون کے چشمے اُبل پڑے

کانٹوں کے انتقام کی شاید خبر نہ تھی
پھولوں پہ ہاتھ ڈالنے والے اچھل پڑے

وہ پوچھتے ہیں حال مرا، کیا جواب دوں؟
ڈر ہے کہ دل کی بات نہ منہ سے نکل پڑے

تقدیر کے خطوط بدلتے رہے مگر
دم بھر بھی ابروؤں میں ہماری نہ بل پڑے

ہر آہ زیر لب سے بھی برتی ہے احتیاط
شاید کہ خواب ناز میں ان کے خلل پڑے

اشرفِ قدم اٹھے تو ہیں راہِ حیات میں
کیا کیجے جو راہ میں شہرِ اجل پڑے

(۷)

کہاں ہوں میں مجھے اپنا مقام یاد نہیں
تمہارا نام ہے یاد اپنا نام یاد نہیں

بس اتنا یاد ہے خود آپ نے کیا تھا سلام
مگر وہ آپ کا طرزِ سلام یاد نہیں

جنونِ راہِ روی میں چلے تھے منزل کو
جہاں سے ساتھ ہو تم وہ مقام یاد نہیں

ہر آرزو پہ کئے ہم نے سینکڑوں سجدے
ہے کون اس میں تمناے خام یاد نہیں

منظر نظر میں ہوئیں ان سے کتنی ہی باتیں
بہ قید لفظ و صدا اب کلام یاد نہیں

تمہاری دُھن ہے تمہاری ہی یاد ہے ہر دم
یہی ہے کام، کوئی اور کام یاد نہیں

تمہارے در سے کبھی سہرنہ اٹھ سکا اپنا
اب اس کے آگے کوئی احترام یاد نہیں

شعور اتنا ہے اب در وہی ہے اپنی حیات
لیسا ہے مال مگر اس کے دام یاد نہیں

گزارنا تھا، گزاری ہے زندگی اشرف
کہاں سحر ہوئی اور کیسے شام یاد نہیں

ہر ایک پھول ہوس کا شکار ہونہ سکا
ہمارے ہاتھ سے خون بہا رہا ہونہ سکا

دماغ تھک گئے دل بچھ گئے مگر اب تک
تجین ہوس اقتدار ہونہ سکا

بہار ڈھونڈتی آئی ہمیں بیاباں تک
اسیر شوق ہمارا غبار ہونہ سکا

مری نگاہ تھی اہل ستم کے چہروں پر
مگر تعارفِ ناخوشگوار ہونہ سکا

مجھے سنبھال لیا خود مرے تبسم نے
ذرا بھی جذبہ غم آشکار ہونہ سکا

یہ کیسی بے حسی، اپنا ہی رنگِ بربادی
کسی نظر پہ، کسی دل پہ بار ہونہ سکا

انہیں حدود میں تاریکیوں کا ڈیرا ہے
نئی سحر کا جہاں انتظار ہونہ سکا

وہ دل نہیں ہے کسی احترام کے قابل
غمِ عوام میں جو بے قرار ہونہ سکا

حقیقتاً اُسے جینے کا حق نہیں اشرف
نوائے وقت پہ جو ہوشیار ہونہ سکا

ضرور چشم تماشا چمن پہ ناز کرے
مگر بہار و خزاں میں تو امتیاز کرے

مری حیات کا مقصد ہے صرف لذتِ غم
کوئی یہ سلسلہ غم ذرا دراز کرے

جنوں کے دور میں ہو جس کو شوقِ گلِ چینی
چمن میں کیسے وہ کانٹوں سے احتراز کرے

یہی ہے خالقِ جذبات کا کرم شاید
تمہیں خوشی سے ہمیں غم سے سرفراز کرے

نہ کیجئے کسی گستاخی جنوں کا ملال
کسے ہے ہوش کہ فرقِ نیاز و ناز کرے

رہِ وفا میں تمنائے التفات ہے کفر
جو جی میں آئے وہ حسنِ کرشمہ ساز کرے

جبیں شوق تو رکھ دی ہے میں نے در پہ ترے
یہ تیرا کام ہے بابِ کرم بھی باز کرے

سنا ہے رازِ حقیقت اسی حجاب میں ہے
جو دیدہ ور ہو وہی عظمتِ مجاز کرے

وہ کوئی دل نہیں پتھر ہے اصل میں اشرف
جو آدمی کو محبت سے بے نیاز کرے

روکتا کون ہے، تم دل میں نہاں ہو جانا
دوست بن کر نہ کہیں دشمن جاں ہو جانا

شب تاریک میں بھی راہ دکھانا ہے مجھے
اے نشاناتِ قدم، کاہشاں ہو جانا

تجھ کو کہنا ہے اگر قصہٴ بربادی گل
خار کی طرح ذرا سخت زباں ہو جانا

مجھ سے دنیا کو نہیں جنگ کا خطرہ کوئی
تم ہی پیغامِ بر امن و اماں ہو جانا

صاف الفاظ میں کہنے سے کہیں بہتر ہے
حرفِ مطلب کا نگاہوں سے عیاں ہو جانا

تری پر کیف نگاہوں کا اشارہ تو نہیں
آنسوؤں کا مری پلکوں پہ گراں ہو جانا

دیکھنا ہے جو دو عالم کا تماشاً مجھ کو
مجھ سے ممکن نہیں پابندِ مکاں ہو جانا

شکوہ رہ جائے اگر دل میں تو کینہ بن جائے
صاف گوئی ہے یہی، حرفِ زباں ہو جانا

ہر ستم کش کے لئے سہل نہیں ہے اشرف
دروہن کر دلِ انساں میں نہاں ہو جانا

چمن میں گریہ شبنم پہ آنکھ بھر آئی
بہار میں بھی خزاں کی جھلک نظر آئی

امید وارِ سحر پر نہ جانے کیا گزری
رہی دُعائے سحر لب پہ جب سحر آئی

بگڑ کے آئے تھے وہ آج خیر، آتو گئے
کم از کم اتنی تمنا تو آج بر آئی

اجل کو دیکھ کے دل چیخ اٹھا شبِ وعدہ
میں انتظار میں ان کے ہوں تو کدھر آئی

رہِ حیات میں جب حادثات بڑھنے لگے
سمجھ میں آیا محبت کی رہگذر آئی

ہزار بار ملا اذنِ دید ہم کو مگر
نگاہ اپنی ہی ہر بار بے خبر آئی

کھلے ہیں پھول جہاں خار بھی وہیں اُبھرے
اجل کے ساتھ ہمیں زندگی نظر آئی

رہِ وفا میں دلِ ناتواں بھٹک نہ سکا
تمہاری یاد بہ اندازِ راہِ سب آئی

تلاشِ حق میں بڑی مشکلات ہیں اشرف
ذرا سنبھل کے چلو راہِ پُر خطر آئی

حق نہیں مجھ کو شادمانی کا
شکریہ غم کی مہربانی کا

آپ کے اور ہمارے آنسو میں
فرق ہے آگ اور پانی کا

ہے محبت کا نام عمرِ ابد
ذکر ہی کیا حیاتِ فانی کا

خود مرے دل نے میری آنکھوں کو
فرض سونپا ہے خوں فشانی کا

اہلِ دل کی کہانیاں تو یہ
ایک عنوان ہے ہر کہانی کا
کیوں نہ سرگوشیاں ہوں محفل میں
فیض ہے میری بے زبانی کا

تیرے غم سے سوا یہ غم ہے ہمیں
جانے کیا ہو تری نشانی کا

شعرِ رودادِ دل ہے نام نہیں
صرف الفاظ کی روانی کا

کارواں کے غبار میں اشرف
چھپ گیا رنگِ زندگانی کا

ہر گام انتظار کسی ہمسفر کا ہے
 بے چین ذرہ ذرہ تری رہ گزر کا ہے
 یوں میکدہ میں بکھرے ہوئے جام دیکھ کر
 چھلکا ہوا سا جام مری چشم تر کا ہے
 اے ہم قفس خموش ہیں کیوں اہلِ آشتیاں
 جو حال ہے ادھر کا وہی کیا ادھر کا ہے
 کیوں تم مریضِ غم کی طرف دیکھتے نہیں
 تم چارہ گر ہو فرض بھی کچھ چارہ گر کا ہے
 وہ آئیں یا نہ آئیں، مگر ہم ہیں منتظر!
 یہ انتظار ختم ہو، کیا عمر بھر کا ہے
 مسجد بھی میکدہ بھی ہے واعظ کے سامنے
 کوئی نہ پوچھ بیٹھے ارادہ کدھر کا ہے
 اشرف ہے کس کو حُسنِ تبسم کا اعتبار
 دل صاف کہہ رہا ہے دھوکا نظر کا ہے

یہی کہتے ہیں سب عرفاں کہاں ہے
 مگر پہچانے انساں کہاں ہے
 ہم ان کی منزلوں کو ڈھونڈ لیتے
 مگر ان کا پتہ آساں کہاں ہے
 کوئی بھی نام دے لیں آپ سُن کر
 فسانے کا مرے عنوان کہاں ہے
 گزرتے ہی نہیں فرقت کے لمحے
 صدا و گروشِ دوراں کہاں ہے
 تمنا ہے وہ سُن لیں بات اپنی
 مگر اس بات کا امکاں کہاں ہے
 تڑپتی، چیختی ہے جسم میں جاں
 بتاے کوئی جانِ جاں کہاں ہے
 ہیں اشرف ہر نظر میں تیرو نشتر
 یہ پوچھو زخم کا درماں کہاں ہے

ہاتھ میں خم ہے تو سر پر جام ہے
میکدے میں بدحواسی عام ہے

زندگی یہ بھی ہے کوئی زندگی !
ہر نفس اک موت کا پیغام ہے

مجھ پہ ہر رخ سے ہے الزامِ جفا
کیا وفاؤں کا یہی انعام ہے

انتخابِ راہ، فرضِ راہبر
جسارہ پیمائی ہمارا کام ہے

جینے والو! موت سے ڈرتے ہو کیا
موت ہی کیا زیست کا انجام ہے؟

دیکھ لیں پھولوں کو مرغانِ چمن
اتنی آزادی تو زیرِ دام ہے

غم کی تاریکی میں ہوں آٹھوں پہر
کون جانے صبح ہے یا شام ہے

کب میرے ہونٹوں پہ آئی ہے ہنسی
دوستِ یہ مجھ پر کھلا الزام ہے

دوستوں کا حال کچھ اشرف سے پوچھ
دشمنوں کا نام تو بدنام ہے

قافلہ جس کا ہم نوا نہ ہوا
وہ کبھی منزل آشنا نہ ہوا

شب تیرہ پہ کچھ نہیں موقوف
صبح روشن میں کہتے کیا نہ ہوا

اٹھ رہا تھا سوال خودواری
ہم سے اظہارِ مدعا نہ ہوا

پھول سب چن کے باغباں نے کہا
کچھ بہاروں کا حق ادا نہ ہوا

ہم دُعا مانگ کر بھی پچھتائے
کچھ بھی اپنا کہا سنا نہ ہوا

دیکھ کر ربطِ شمع و پروانہ
شکر ہے وہ چراغِ پانہ ہوا

وہ سفینے کو لا کے ساحل تک
نا خدا ہی رہا، خدا نہ ہوا

خاک برباد ہو گئی اس کی
مٹ کے جو تیرا نقشِ پانہ ہوا

غمِ جاناں کی فکر میں اشرف
غمِ دوراں سے رابطہ نہ ہوا

جبرِ ناوا جہی سے کام نہ لے
بے گناہوں سے انتقام نہ لے

ٹھو کریں کھانے والے خود ہی سنبھل
کبھی دامن کسی کا تھام نہ لے

آدمی، آدمی نہ ہو گر وہ
اپنی ہر سانس سے پیام نہ لے

دوستی کی سزا ملی اے دل!
اب کبھی دوستی کا نام نہ لے

کہہ رہا ہے یہ نظمِ میخانہ
چھین لے مانگ کے تو جام نہ لے

کچھ نہ کچھ ربطِ باہمی تو رہے
اک نظر دیکھ لے سلام نہ لے

وہ تکلف کریں نہ باتوں میں
کوئی بھولے سے میرا نام نہ لے

اس کا کردار ہے بہت ہی بلند
دشمنوں سے جو انتقام نہ لے

کیسے ممکن ہے دہریہ میں اشرف
آدمی، آدمی سے کام نہ لے

دل کی رُودادِ دل لگی نہ سہی

سُن تو لیجے کبھی، ابھی نہ سہی

دیکھ کر مجھ کو پھیر لیں نظریں

ان کے چہرے پر برہمی نہ سہی

ان کا جلوہ تو ہر مقام پر ہے

عام، فیضانِ دید ہی نہ سہی

میرے ایتقان میں کمی کیوں ہے

آپ کے کُطف میں کمی نہ سہی

جبرِ ہستی ہے ناگزیرِ اشرف

زندگی آج زندگی نہ سہی

فسرودہ ہے کیوں دل کا گلشن نہ پوچھو

جلاکب، امیدوں کا خرمن نہ پوچھو

ذرا اک نظر، مخلصوں کی طرف بھی

ہمارا ہے اب کون دشمن نہ پوچھو

یہ پوچھو گلستاں میں کیوں روشنی ہے

مگر ہم سے حالِ نشیمن نہ پوچھو

پھر اک دوسرا کوئی پھینکے نہ پتھر

شکستہ ہے کیوں دل کا درپن نہ پوچھو

تم اپنے سوالوں پہ خود غور کر لو

ہمارا ہے دل کس کا مسکن نہ پوچھو

ہیں کانٹے بھی اپنے چمن ہی کے کانٹے

ہوا دھجیاں کیسے وامن نہ پوچھو

تصویر میں اشرف کے اک نقشِ پا ہے

ہے خم کس لئے آج گردن نہ پوچھو

اے دل تازہ پھول کھلا دے
اشکوں میں کچھ خون ملا دے

باتوں میں تلخی ہے بہت کم
طنز کا بھی کچھ زہر ملا دے

دل ہے دھندلا روک نہ آنسو
ایمنہ کو اور جلا دے

ہاتھ بندھے ہیں ہر میکش کے
ساقی تو ہی جام پلا دے

دیکھ کے تجھ کو کتنے شکوے
بھول گئے ہم یاد دلا دے

ساغر و مینا چھیننے والے
آنکھوں سے دو گھونٹ پلا دے

ہم نے کی بے لاگ پرستش
ہم نہیں کہتے کوئی صلا دے

اشکوں کی شبہم ہم دیں گے
ہنس ہنس کر تو پھول کھلا دے

پھول کہے کیوں ان سے اشرف
چاک گریباں میرا سلا دے

تھا حسن التفات ترا کم بہت ہی کم
مل کر بھی تجھ سے درد ہوا کم بہت ہی کم

جب سے ملا ہے منزل تسلیم کا پتہ
اٹھا ہے اپنا دستِ دعا کم بہت ہی کم

جس دن سے چھا گئے ہیں وہ قلب و نگاہ پر
ہوتی ہے اب نمازِ قضا کم بہت ہی کم

دیکھا تھا بے حجاب آنکھیں چھین گئی نظر
ہے اس گناہ کی یہ سزا کم بہت ہی کم

اس دور ارتقا میں کمی کچھ نہیں مگر
ہے صرف ایک جنسِ وفا کم بہت ہی کم

یہ چاند سے قریب ہے انسانیت سے دور
انساں بلند ہو کے ہوا کم بہت ہی کم

حیرت ہے پاؤں رکھتے ہی منزل کو پا لیا
دل رہنڈر میں ان کی چلا کم بہت ہی کم

اب تک اُسی صدا سے مرے بچ رہے ہیں کان
گرچہ سُنی ہے ان کی صدا کم بہت ہی کم

اشرف ہیں دل شکن تو بہت اس جہان میں
لیکن ہے دردِ دل کی دوا کم بہت ہی کم

بزم کو دیکھ کر بہ ویدہ نم
ہم یہ سمجھے چراغ ہے مدہم

دو قدم ہی پہ تھک کے بیٹھ گئے
وہ چلے جب مرے قدم بہ قدم

بڑھ گئی اور تشنگی سب کی
ساقیا تیری چشم نم کی قسم

گل شگفتہ بھی ہیں فسردہ بھی
میں بہار و خزاں دہن میں بہم

سوچتے یہ ہیں سر جھکائیں کہاں
اک طرف دیر، اک طرف ہے حرم

میرے ہمدرد کو خبر ہی نہیں
پریش غم ہے، وجہ شدتِ غم

کیسے قائم رہے توازنِ دل
غم زیادہ ہے اور مسرت کم

ان کو سب کچھ ہمیں سے کہنا ہے
اور ہمیں پر ہے التفات بھی کم

حسب وعدہ وہ آگئے اشرف
رہ گیا ان کی دوستی کا بھرم

نہ جانے کیوں تہہ و بالا ہے منظم میخانہ
کہیں ہے خم کہیں شیشہ، کہیں ہے پیماں

مثال شمع ہے محفل پہ بے حسی طاری
تڑپ تڑپ کے جلا جا رہا ہے پروانہ

وہ قہقہوں کی کئے جا رہے ہیں فرمائش
ہم آنسوؤں کا دیے جا رہے ہیں نذرانہ

تری زباں سے سُنی ہم نے داستاں کچھ اور
تری نظر نے سُنایا کچھ اور افسانہ

کسے نصیب ہے اشرف چمن میں ہوش بہار
بھری بہار میں ہر دل ہوا ہے دیوانہ

عہدِ وفا نہ یاد دلائیں تو کیا کریں
ہم ان کو حالِ دل نہ سنائیں تو کیا کریں

جن سے نہیں ہے آپ کی منزل کو واسطہ
ان راستوں سے لوٹ نہ جائیں تو کیا کریں

وہ ہر طرف ہیں سمت کی جب قید ہی نہیں
دیر و حرم میں سر نہ جھکائیں تو کیا کریں

محکم ہے ربطِ عشق تو نزدیک و دور کیا
آئیں تو کیا کریں وہ نہ آئیں تو کیا کریں

ہے اعتبارِ وعدہ، نہیں اعتبارِ زیست
تشریف لاکے ہم کو نہ پائیں تو کیا کریں

مانا کہ ہم کو تابِ نظر ہے نہ شوقِ دید
رُخ سے وہ خود ہی پردہ اٹھائیں تو کیا کریں

اشرف کو تھا عمل سے زیادہ کرم پہ ناز
کام آگئی ہیں اس کی خطائیں تو کیا کریں

ہر ایک رُخ سے مجھے لطفِ جستجو آئے
 ذرا وہ اور قریبِ رگِ گلو آئے
 مالِ نازِ خودی کیا ہے یہ تو سمجھا دوں
 جنہیں ہو نازِ خودی میرے روبرو آئے
 بغیرِ اذن ہی ساقی نے کر لیا قبضہ
 ہمارے واسطے جب ساغر و سبو آئے
 قدمِ قدم پہ ہے خود داریِ حیات کا ڈر
 مری زبان پہ کیا حرفِ آرزو آئے
 تیری فضا سے محبت ہو خوشگوار اتنی
 نفسِ نفس سے خلوص و وفا کی ہو آئے
 کبھی تو ہو خلشِ خار پر تبسمِ نو
 خدا کرے کبھی تجھ میں گلوں کی خو آئے
 ہمارے دل میں عداوت رہے گی کیا اشرف
 نظر جھکائے ہوئے جب کوئی عدو آئے

پروے مری نگاہ کے بھی درمیاں نہ تھے
 کیا کہیے ان کے جلوے کہاں تھے کہاں نہ تھے
 جس راستے سے لے گئی تھی مجھ کو بے خودی
 اُس راہ میں کسی کے قدم کے نشاں نہ تھے
 اس التفاتِ خاص کا اے برقِ شکر یہ
 لیکن چمن میں اور بھی کیا آشیاں نہ تھے
 راز آشنا ہے میری نظر یا پھر آئینہ
 ورنہ وہ اپنے حُسن کے خود راز داں نہ تھے
 کچھ بے صدا سے لفظ، نظر کہہ گئی ضرور
 مانا لبِ خموش رہینِ بیان نہ تھے
 آئے تو یوں کہ جیسے ہمیشہ تھے مہرباں
 بھولے تو یوں کہ جیسے کبھی مہرباں نہ تھے
 اشرفِ فریبِ زیست ہے کب امتحاں سکم
 اس کے سوا تو اور یہاں امتحاں نہ تھے

دہنوں کی کچ رَوی سے دل بھی بھٹک رہے ہیں
 انسان ہی کے ہاتھوں انساں سسک رہے ہیں
 کچھ اور پی رہے ہیں اب ہوش کھونے والے
 پیاسوں سے دور کتنے ساغر چھلک رہے ہیں
 اس دورِ نو میں ایسا محسوس ہو رہا ہے
 کچھ لوگ بے پئے بھی یوں ہی بہک رہے ہیں
 وہ گمراہ بن کر رستے میں رہ نہ جائیں
 جو دُور ہی سے اپنی منزل کو تک رہے ہیں
 ماضی کے ذکر میں ہے کتنا سکون اشرف
 باسی ہیں پھول لیکن پھر بھی مہک رہے ہیں

اپنی خود داری کو رُسوا کیوں کریں؟
 اُن سے ہم عرضِ تمنا کیوں کریں؟
 کیوں سنائیں اُن کو اپنا حالِ دل
 دل کے زخموں کا تماشا کیوں کریں؟
 جہدِ پیہم سے سنواریں زندگی
 صرف قسمت ہی یہ تکیا کیوں کریں؟
 درد کی جب آخری حد آ گئی
 چارہ گر زحمت گوارا کیوں کریں؟
 ہو گیا ہے اَشیاں نذر بہار
 بے سبب بجلی کا شکوہ کیوں کریں؟
 کچھ نہیں موسمِ بحرِ ذوقِ نظر
 ہم بہاروں کا تقاضا کیوں کریں؟
 اپنے بل بوتے پہ ہو، جو کچھ بھی ہو
 اشرفِ اوروں کا بھروسہ کیوں کریں؟

اور دیوانگی بڑھا دیجے
 بے گناہوں کو یہ سزا دیجے
 میرے اشکوں سے روشنی لے کر
 بجھنے والے دیئے جلا دیجے
 بعد چہروں پہ ڈالنے کا نغاب
 پہلے سب کے نغاب اٹھا دیجے
 کیوں رہے فوق بندگی کا نشان
 میرا نقشِ حبیبیں مٹا دیجے
 جل چکے ہیں تمام پروانے
 بزم سے شمع کو ہٹا دیجے
 ساتھ دیجے نہ شب پرستوں کا
 سحر آتی ہے راستا دیجے
 ہم تو طوفاں پسند ہیں اشرف
 اہل ساحل کو کیا صدا دیجے

کچھ تو انصاف کرو اس دلِ ناکام کے ساتھ
کوئی پیغام تو ہو گردشِ ایام کے ساتھ

باعثِ کربِ مسلسل ہی رہا جس کا خیال
دل کو تسکین بھی ہوتی ہے اسی نام کے ساتھ

پی کے ساتی ترے اسرار سمجھ لیتا ہوں
ہوشِ احساس نہ دے آج مجھے جام کے ساتھ

آپ کی بزم کے آداب نرالے دیکھے
مجھ کو محفل سے اٹھایا مگر اکرام کے ساتھ

نام چسنے کا ترے کس کو سلیقہ آیا
نہ ہو در پر وہ تمنا بھی ترے نام کے ساتھ

نا اُمیدی کی حدوں ہی میں سکوں تھا اشرف
اضطراب اور بڑھا ہے کسی پیغام کے ساتھ

آنکھوں آنکھوں میں گفتگو تو ہوتی
خیر تکمیل آرزو تو ہوتی

ان سے کچھ کم نہیں خیال ان کا
ان کی تصویر روبرو تو ہوتی

گو ادھوری رہی وفا کی بات
کچھ سہی بات دُوبدو تو ہوتی

آنے ہیں لوگ سیرِ گلشن کو
اس قدرِ قدرِ رنگ و بو تو ہوتی

آج نظروں میں اضطراب سا ہے
آپ کو میری جستجو تو ہوئی

میکدہ یاد آگیا غم میں
شہرتِ ساغر و سبو تو ہوئی

دیکھ کر سنس دیئے وہ محفل میں
آج اُمید سُرخ رو تو ہوئی

بام پر جلوہ گر وہ ہوں کہ نہ ہوں
ہر نظر آج ایک سو تو ہوئی

اشکِ غمِ رائگاں نہ تھے اشرف
ان سے سیراب آرزو تو ہوئی

ہر آرزو تھی سہنا جو کچھ بھی من میں چیتے
 جیون کی ہر ڈگر میں ست اور پریم جیتے
 ان کے نگر میں کیا ہے بس درد کی کراہیں
 سکھ چین سے وہی ہیں جو ان کے ہیں چہیتے
 کانٹوں کی دوستی کا یہ پھل ملا ہے ہم کو
 اب ہاتھ تھک گئے ہیں دامن کو سیتے سیتے
 اب جام کیا ملے گا نظریں نہیں ملی ہیں
 وہ ہاتھ سے جو دیتے ہم زہر تک بھی پیتے
 ٹلتی نہیں ہے سر سے اب یہ برہ کی گھٹنا
 بیکار ہو گئے سب مشتہر ہوئے یا فلتے
 جیتے ہوئے زمانے اشرف پلٹ کے آئیں
 کچھ اور ہم جو جیتے اس آرزو میں جیتے

یہ جنت سے کم اپنا گلشن نہیں ہے
 فقط اک ہمارا نشیمن نہیں ہے
 ہوئے آتشِ عشق سے خشک آنسو
 یہ چترا کی ہے دھوپ ساون نہیں ہے
 بہاروں میں بھی آرزو ہے ادھوری
 گریباں اگر ہے تو دامن نہیں ہے
 نظر کی نظر ہی سے کچھ بات ہوتی
 چھلاوا ہے یہ ان کا درشن نہیں ہے
 جلے گا نہ برقِ تبسم سے اشرف
 یہ ارمانِ دل کوئی خرمین نہیں ہے

رہ کے گمنام نام پیدا کر
 آپ اپنا مقام پیدا کر
 کوئی تخیرات میکدہ سے نہ لے
 اپنے حصے کا جام پیدا کر
 ساری دنیا ہے مصر کا بازار
 بن کے بے وام و ام پیدا کر
 اشہب وقت کی بدل رفتار
 کچھ نئے صبح و شام پیدا کر
 چاند ہی رفعتوں کی حد تو نہیں
 اس سے اونچا مقام پیدا کر
 وقت کے ساتھ گھومنے والے
 اپنے دل میں قیام پیدا کر
 عالم انتشار سے اشرف
 اک مرتب نظام پیدا کر

تلخی منے سے سرخوشی لیجے
 کم سے کم ایک بار پی لیجے
 شمع کی طرح روکے جینا کیا
 پھول کی طرح ہنس کے جی لیجے
 کچھ تو لیجے بہارِ مستی سے
 نہ سہی پھول پت کھڑی لیجے
 عشق کی رفعتیں نہ ہوں سوا
 دامنِ چاک چاک سی لیجے
 موت اس دور میں نہیں مشکل
 حوصلہ ہے تو زندگی لیجے
 شعر میں لوگ کیا نہیں کہتے
 آپ اشرف کی بات ہی لیجے

میری سادہ دلی نہیں جاتی
آپ کی برہمی نہیں جاتی

محفلِ ناز ہو کہ بزمِ نیاز
میری خود آگہی نہیں جاتی

ڈوبنے والے ڈوب جاتے ہیں
ساحلوں کی ہنسی نہیں جاتی

جس سے ٹوٹے کسی کا شیشہِ دل
بات ایسی کہی نہیں جاتی

کھول دو ذہن کے دریچوں کو
قلب تک روشنی نہیں جاتی

ٹکڑے چُن کر بھی کیا کروں ساقی
ٹوٹے ساغر سے پی نہیں جاتی

صرف الفاظ کا ذخیرہ ہے
شاعری یوں تو کی نہیں جاتی

اپنی فطرت کو کیا کروں ساقی
بات کڑوی کہی نہیں جاتی

دشمنِ جاں ہے جاںِ جاںِ اشرف
بددعا بھی تو کی نہیں جاتی

مہرِ وجود ہی کی ہمیشہ ضیاء ہے
یا میں رہوں جہاں میں یا میرا خدا ہے

کچھ لوگ توڑ دیتے ہیں خاموش کتنے دل
اس جرمِ بے صدا کی بھی کچھ تو سنا ہے

نیکی پہ آہی جاتے ہیں اکثر بدی کے وار
کانٹوں کی زد سے پھول کہاں تک بچا ہے

وہ کیا کسی کی بات پہ ایمان لائیں گے
جب تک غرورِ حسنِ کانتھہ چڑھا ہے

ہم خارزار میں بھی رہے ہیں تمہارے ساتھ
یہ گلستاں ہے اس میں ہماری بھی جا رہے

مانا خلوصِ دل نہیں محتاجِ التفات
اتنا تو ہو کہ ان کو بھی پاسِ وفا رہے

اک فاصلہ تو قرب کی ہر انتہا پہ تھا
سائے کی طرح ساتھ رہے ہم تو کیا رہے

اشرف ہو جبرِ درد میں بھی دل پہ اختیار
بھیگیں نہ پلکیں لاکھ اگر دل بھرا رہے

وجہ تخلیقِ حسن، حسنِ مآب
کیا لکھوں آپ کو حضورِ نقاب

دار پر سب ہی سر نہیں چڑھتے
سر فرازی کے بھی ہیں کچھ آداب

آگیا کیا خیالِ پروانہ
شمع کی کوہے کس لئے بیتاب

وقت کی تند و تیز آندھی میں
کتے چہروں سے اٹھ گئے ہیں نقاب

آپ تاویلِ ایں واکں نہ کریں
وقت کر لے گا خود حساب کتاب

میکدوں کا یہ حال ہے ساقی
رہ گئے جام، بہہ گئی ہے شراب

کچھ نہ کچھ آج ہونے والا ہے
میری تعریف کرتے ہیں احباب

کیا کتابِ حیات میں یارب
آدمیت کا بھی ہے کوئی باب

کار و بارِ حیات میں اشرف
موت ارزاں ہے زندگی نایاب

آپ نے وعدہ جب وفا نہ کیا
ہم نے بھی ترک مدعا نہ کیا

آپ پر دے میں خود ہی رہ نہ سکے
رازِ بت خانہ ہم نے وا نہ کیا

ان کی باتوں میں آکے ہم نے اُنھیں
یہ غنیمت ہوا خدا نہ کیا

تم تو رہزن کی بات کرتے ہو
رہنماؤں نے میرے کیا نہ کیا

اپنی تصویر دیکھ لی ہوگی
دل کا پھر اس نے سامنا نہ کیا

ہر جفا دے رہی تھی اک پیغام
ہم ہی ناواں تھے اس نے کیا نہ کیا

غم دیا اور لذتِ غم بھی!
یہ کسی نے ترے سوا نہ کیا

کوئی انساں ہے وہ بھی اے اشرف
جس نے انساں کا حق ادا نہ کیا

صرف گروہوں میں بٹ بٹ کے
کتنے مسافر راستہ بھٹکے

ساتھ رہو دو گام اگر تم
گم ہو جائیں فاصلے گھٹ کے

وقت نے جاتے جاتے ہم پر
خوب کئے ہیں وار پلٹ کے

ایسی بھی آئی تھیں بہاریں
کانٹے بن کر پھول بھی گھٹکے

ہم بھی واقف کار ہیں اشرف
ان کے قدموں کی آہٹ کے

جامِ سفال و ساغرِ جم دیکھتے نہیں
 جو تشنہ لب ہیں طرفِ کرم دیکھتے نہیں
 منزلِ کنی دُھن میں غرق ہیں کچھ اس طرح سے آج
 ہم آپ کے بھی نقشِ قدم دیکھتے نہیں
 وہ سامنے تو آئے یہ نظریں نہ مل سکیں
 شاید کریم وقتِ کرم دیکھتے نہیں
 اپنی شبِ نشاط پہ ہے آپ کی نظر
 درپردہ ہے مری شبِ غم دیکھتے نہیں
 راہِ طلب و راز ہے اور عمرِ مختصر
 مڑ کر بھی ہم خدا کی قسم دیکھتے نہیں
 کس کا خیال کیسا تصور، کہاں کی یاد
 یہ تو بتا کہ کب تجھے ہم دیکھتے نہیں
 اشرفِ جواب چاہتی ہے ہر نگاہِ شوق
 کیوں دیکھیں ہم صنم کو صنم دیکھتے نہیں

بزمِ امکاں کے چراغوں کی ضیاء تھے کل تک
 آج جو چپ ہیں وہی شعلہ نوا تھے کل تک

کچھ اپاہج نظر آتے ہیں سرِ راہِ گذر
 لوگ کہتے ہیں وہی راہِ سنا تھے کل تک

آج کیوں آپ کی نظروں میں ہے اک رنگِ عتاب
 ہم یہ قول آپ کے اربابِ وفا تھے کل تک

اقتضا وقت کا ہے دیکھئے کیا آج ہیں آپ
 یہ بھلا دیکھئے اب دل سے کہ کیا تھے کل تک

عبرت انگیز ہے ساحل پہ تباہی ان کی
وہ سفینے کہ جو طوفانِ بلا تھے کل تک

جانے کیوں آج نمایاں ہے تحریک میں جہود
وہ بھی پتھر کی طرح ہیں جو ہوا تھے کل تک

نبضِ دوراں پہ رہا کرتی ہیں جن کی نظریں
صاف کر لیتے ہیں دل جن سے خفا تھے کل تک

ان کے لب پر بھی ہے اک موجِ تبسمِ اشرف
جن کی پلکوں پہ دُرِ بیش بہا تھے کل تک

یہ کس کا انتظار ہے محفل کو شام سے
جلتے ہیں کچھ چراغ بڑے اہتمام سے

اے دوست میرا مرتبہ بے خودی نہ پوچھ
آواز دے رہا ہوں تجھے اپنے نام سے

یہ ترکِ رسم و راہ کا آغاز تو نہیں
دل بدگماں ہے آپ کے طرزِ سلام سے

رند و ابا بھی درست نہیں بے تکلفی
ساقی کا نام لو ادب و احترام سے

اڑنے لگا ہے چاند ستاروں پہ آدمی
نزدیک ہو رہا ہے اب اپنے مقام سے

کیا جاتے وقت ساتھ بھی دیتا ہے یا نہیں
رفتار میری تیز ہے رفتارِ عام سے

اہلِ جنتوں ہی فرضِ محبت کے اہل ہیں
ڈرتے ہیں اہلِ ہوش محبت کے نام سے

عکسِ خیال ہوتا ہے اندازِ گفتگو
انساں کو جانچ لیتے ہیں طرزِ کلام سے

اشرف کشاں کشاں چلے آؤ گے میکدہ
واقف ہیں ہم کرامتِ مینا و جام سے

چارہ سازی خوب فرماتے ہیں آپ
 کانٹے بو کر پھول برساتے ہیں آپ

درو دے کر دل کو تڑپاتے ہیں آپ
 اور پھر رُسش بھی فرماتے ہیں آپ

کیوں فریبِ آرزو دے کر ہمیں
 وعدہِ فردا سے بہلاتے ہیں آپ

بے رُخی کی حد ہے کوئی بزم میں
 دیکھ کر انجان بن جاتے ہیں آپ

چل کے خود راہِ طلب میں ساتھ ساتھ
ہر قدم پر ہم کو بھٹکاتے ہیں آپ

اختیارِ حسن ہو یا جبرِ عشق
خود سمجھتے ہیں نہ سمجھاتے ہیں آپ

دل میں پیدا کر کے اک جوشِ عمل
حسرتِ ناکام دے جاتے ہیں آپ

کیا گزرتی ہے چمن پر دیکھئے
آج ہمراہ بہار آتے ہیں آپ

دیکھ کر خاموش اشرف کو کہا
کچھ نہ کہہ کر خوب فرماتے ہیں آپ

ہم بُرا کہتے ہیں اُن کو نہ بھلا کہتے ہیں
غور کرتے ہیں جہاں والے بھی کیا کہتے ہیں

اگر انساں میں نہ ہو جرأتِ اظہارِ خیال
ایسے کم مایہ کو انسان نہا کہتے ہیں

جس اطاعت سے ہوا مردہ ضمیر انساں
سخت حیرت ہے کہ آپ اس کو وفا کہتے ہیں

کیا خبر کس کو ہے اس دور میں عرفانِ خدا
لوگ ہر صاحبِ دولت کو خدا کہتے ہیں

جستجو میں تری اک موڑ پہ آئی یہ صدا
جانے والے! حرم و دیر دُعا کہتے ہیں

ہم زمانے کے تلون سے ہیں واقفِ اشرف
ہم کو جو کہتے تھے اچھا، وہ بُرا کہتے ہیں

آدمی ٹھو کریں کھا کھا کے جب انساں ہو جائے
 کیا تعجب ہے کہ ہر درو کا درماں ہو جائے
 ہم کو کچھ فکر نہیں اپنے سیہ خانے کی
 آرزو ہے کہ ہر اک گھر میں چراغاں ہو جائے
 باغباں تجھ کو گلستاں کی خبر ہے کہ نہیں
 تیرے ہاتھوں نہ کہیں خون بہاراں ہو جائے
 آہ کھینچوں میں اگر، کوئی میرا ساتھ نہ دے
 ساز چھیڑوں تو زمانہ بھی غزل خواں ہو جائے
 نیک و بد میں حدِ فاصل کوئی قائم کر دے
 کام مشکل سہی لیکن کسی عنوان ہو جائے
 تجھ کو دے دوں میں گھڑی بھر کو اگر غم اپنا
 دل ترا دل نہ رہے شعلہ رقصاں ہو جائے
 ہے یہی آج کی دنیا کا تقاضا اشرف
 غمِ جاناں کا سہارا غمِ دوراں ہو جائے

غمِ دل کا قصہ کبھی پھر سناؤ
کوئی نغمہ زندگی گنگناؤ

دلِ ناتواں کو کہیں پھینک آؤ
نیا دل نئے دلوں کے ساتھ لاؤ

بہت بڑھ گئے ہیں دلوں کے اندھیرے
اب آؤ محبت کی شمعیں جلاؤ

نہ آؤ جو آنا تمہارا ہے مشکل
کم از کم کبھی بھول کر یاد آؤ

رہو گے پس پردہ مستور کب تک
زمانے کی آنکھوں سے پردہ اٹھاؤ

شعورِ جہاں ساز سے کام لے کر
کوئی زندگی بخش دُنیا بساؤ

بدل دو ہر اک نقشِ فرسودہ اشرف
بہ عزمِ جواں محفلِ نوسجاؤ

(۴۸)

آئی بہاریں مہکا گلشن
کلیاں چٹکیں مڑجھایا من

من ہی من میں یاد کے جھولے
آنکھوں آنکھوں برسے ساون

ہر تارا ہے اک چنگاری
رات اندھیری کالی ناگن

ہر دستو میں اُن کی مورت
ذرّہ ذرّہ جیسے درپن

دل میں بسیں آنکھوں میں براہیں
گھر ہے جس کا اُس کا آنگن

جتنی پگ سے دُور ہے دھرتی
اتنے من کے پاس ہیں سا جن

اُس نر اس کے سب دھوکے ہیں
کیسی دُوری کیسا درشن

کس کا شکوہ کیجئے اشرف
اپنا من ہے اپنا دشمن

نہ بہاروں سے نہ گلزار سے جی ڈرتا ہے
 کم نگاہی گل و خار سے جی ڈرتا ہے
 کوئی مشکل تو نہیں عرضِ تمنا لیکن
 صرف اپنے دلِ خود دار سے جی ڈرتا ہے
 دل کو اقرارِ محبت کا یقین کیا آئے
 ان کی نیرنگی گفتار سے جی ڈرتا ہے
 ہم سے ہر صورتِ حالات تھی لرزاں کل تک
 آج حالات کی رفتار سے جی ڈرتا ہے
 کہیں خود فن ہی نہ گر جائے مقامِ فن سے
 پست کرداریِ فن کار سے جی ڈرتا ہے
 عیبِ جونی کے سوا کچھ نہ ہو حاصلِ جس کا
 ایسے تنقید کے معیار سے جی ڈرتا ہے
 مسکراہٹ سے مدد لیتے ہیں ہم بھی اشرف
 جب کبھی درد کے اظہار سے جی ڈرتا ہے

وہ راہرو بھی مرے ساتھ چلتے رہتے ہیں
 قدم قدم پہ جو گرتے سنبھلتے رہتے ہیں

وہی ہیں پھول وہی تازگی ہے پھولوں کی
 چمن پرست مسلسل بدلتے رہتے ہیں

چنا ہے اُن کو زمانے نے رہبری کے لئے
 ہمارے نقش قدم پر جو چلتے رہتے ہیں

کچھ آپ سے بھی زیادہ حسین شوخ خیال
 ہماری فکر کے سانچے میں ڈھلتے رہتے ہیں

کسی کی بزم کا عالم نہ پوچھئے اشرف
 ہر آستین میں کئی سانپ پلتے رہتے ہیں

اے حسرتِ نظارہ جو وہ سامنے آئیں
ہم دل کو منائیں، کہ نگاہوں کو منائیں

رہنے بھی دے اے دوست دکھاوے کی یہ باتیں
جب دل نہیں ملتے ہیں تو کیا ہاتھ ملائیں

ہم جانتے ہیں ان کی نگاہوں کا تصرف
چاہیں تو وہ ہوشیار کو دیوانہ بنائیں

دکھ دردِ ادھر اور ادھر عیش و طرب ہیں
ہم دل کے صنم خانے کو کس ڈھب سے سجائیں

ماحول میں کانٹے بھی ہیں اور پھول بھی اشرف
معلوم نہیں ہم کو ہنسائیں کہ رُلائیں

قہرِ مجسم، حسنِ مکرم
آپ ہی شعلہ آپ ہی شبنم

آپ نہ آئے یہ بھی نہ سوچا
بزم میں کتنے دل ہوئے پر غم

مان بھی لیتے ان کی باتیں
لیکن کچھ آواز تھی مدھم

آپ یہ آخر کیوں ہیں پشیاں
آپ سے کچھ شاکی تو نہیں ہم

یوں نہ جتاؤ اپنی بڑائی
آپ کی ہستی خود ہے مسلم
گو نجاتی ہیں اب تک کالوں میں
باتیں ان کی تھیں یا سرگم

سُن نہ سکے اشرف وہ ہماری
بات تھی سچی ہو گئے برہم

اب گلستاں میں بہاروں کا ہے ماتم تنہا
 پھول مڑجھا گئے روتی رہی شبِ نیم تنہا
 بوئے گل بھی نظر آتی نہیں اب ساتھ ان کے
 اس سے پہلے تو وہ رہتے تھے بہت کم تنہا
 رہ گئی گردِ سفر بھی کہیں تھک کر شاید
 نیم جاں پہنچے ہیں منزل پہ فقط ہم تنہا
 شدتِ ربط ہی احساس ہے تنہائی کا
 کوئی رہتا ہے بھری بزم میں ہر دم تنہا
 آپ چاہیں تو بگڑ کر بھی مداوا کر دیں
 اک تبسم ہی نہیں درد کا مرہم تنہا
 زیستِ مشکل سہی مرنا بھی تو آسان نہیں
 فکر یہ ہے کہ نہ رہ جائے مرا غم تنہا
 واقفِ رازِ وفا اور بھی ہوں گے اشرف
 ایک تم ہی نہیں اس راز کے محرم تنہا

اجل کا ذکر ہی کیا، زندگی نہیں گزری
 رہ جنوں سے کبھی آگہی نہیں گزری
 نہ پوچھے ہم سے کوئی حال انتظارِ سحر
 کہ ہم گزر گئے اور تیرگی نہیں گزری

تمہارے شہر میں دیکھے ہیں ایسے گوشے بھی
 جہاں سے ہو کے کبھی روشنی نہیں گزری

رہے جو کشمکش جبر و اختیار سے دور
 اب ان کی جیسی بھی گزری بری نہیں گزری

ازل سے خوگر ضبطِ الم ہیں ہم اشرف
 ہماری آنکھ سے ہر گز نہی نہیں گزری

نہ ہو جو غم تو مسرت کی رہگذر کیا ہے
 بغیر پردہ شب، جلوہ سحر کیا ہے

سپردگی مکمل کا ہے عبادت نام

پھر التفات و تغافل پہ منحصر کیا ہے

اٹھا و مصلحت اندیشیوں کے یہ پردے

خلوص دل کے سوا عظمت بشر کیا ہے

جو سطح ہیں بے بصیرت سے دور ہے وہ نظر

اثر نہ جائے جو باطن میں وہ نظر کیا ہے

ہر ایک نقشِ عمل خود حیات کا ہے صلہ

نمود و نام کی پھر سعیِ مستبر کیا ہے

کرم نہیں ہے جو محتاجِ مشورہ اشرف

دعا عبث ہے، دعا کا مری اثر کیا ہے

خود جلوہ گاہِ ناز، اسیرِ نیاز ہے
 محمود سے بلند، مقامِ ایاز ہے
 سائے مری نظریں میں آئینہ وجود
 ہر عکس میں حقیقتِ آئینہ ساز ہے
 شائستہ مشاہدہ بنتی ہے جب نظر
 کھلتا ہے دل پہ عینِ حقیقت مجاز ہے
 جتنے بڑھے حجاب ہوئے اور بے نقاب
 احساسِ رازداری ہی افشائے راز ہے
 ہیں جلوہ گاہِ قدس کے آداب ہی جدا
 جو سر یہاں ہے پست وہی سرفراز ہے
 ہر سانس چیمختی ہے مثالِ جرّس مگر
 تقدیرِ کارواں ابھی غفلت نواز ہے
 اشرفِ خودی کا ہوش بھی ہے کفرِ بندگی
 اب بے خودی کی حد پہ ہماری نماز ہے

منزلِ رنج و مصائب سے گزر جاتے ہیں
 دل صدا دیتا ہے ہم جب بھی ٹہر جاتے ہیں
 ہوش مندوں سے وہ دیوانے ہی کچھ اچھے ہیں
 شوقِ منزل میں جو منزل سے گزر جاتے ہیں
 اور تو اور زمانہ بھی ٹہر جاتا ہے
 جادۂ شوق پہ جب آپ ٹہر جاتے ہیں
 ہم کو معلوم ہے انجام بہارِ نو کا
 کر کے ہر پھول پہ افسردہ نظر جاتے ہیں
 جب کبھی آتے ہیں ہم لب پہ تبسم لے کر
 آپ کی بزم سے باویدہ تر جاتے ہیں
 محفلِ زیست سے اٹھنا تھا بہر حال ہمیں
 کچھ تکلف سہی جانے میں مگر جاتے ہیں
 غمِ دوراں بھی غزل میں ہو اگر اے اشرف
 اور کچھ جوہرِ افکار نکھر جاتے ہیں

خرد کے راستے میں ایک موڑ ایسا بھی آیا تھا
جہاں ہر آدمی انساں نہ تھا، انساں کا سایہ تھا

مصیبت نے ہمیں اک آئینہ خانہ دکھایا تھا
کہ جس میں مخلصوں کا ایک اک چہرہ پرایا تھا

مٹانی تھی جنھوں نے لعنتِ دار و رس پہلے
انہی کو یار لوگوں نے صلیبوں پر چڑھایا تھا

زمانہ کپکپاتا تھا تمہاری سرو مہری سے
دلوں کو تاپنے سورج غموں کی دھوپ لایا تھا

وہ دیوار شکستہ آج تک پھرتی ہے آنکھوں میں
کہ جس کو تھام کر ہم نے بھی اک انساں اٹھایا تھا

کسی نے بھی نہ دیکھا جل رہا تھا اشیاء کس کا
دھواں کچھ اس قدر گلشن کے ایوانوں پر چھایا تھا

کتنی پیاسے تلاشِ آب میں صحرا میں آئے تھے
وہی منظر دوبارہ ذہن کے خوابوں میں آیا تھا

ازل سے بے صدا تھا، بند تھا جو سانہ رستی میں
تمہیں بھی یاد ہو گا ہم نے وہ نغمہ سُنایا تھا

غمِ آخرِ غم ہے اشرفِ بے نیاز چارہ سازی ہے
تبسم کا بھی لوگوں نے سنا ہے نہر کھایا تھا

دل کی اک بات چار سونہ کرو
غم سہو، اُن کی جستجو نہ کرو

پھول ہیں منتظر گلستاں کے
ہنس کے تو ہیں رنگ و بو نہ کرو

مُسکرا کر یہ آپ کہتے ہیں
اب وفاؤں کی گفتگو نہ کرو

جاگ اٹھے نہ ان کی خود بینی
آئینہ دل کا روبرو نہ کرو

غم کے سائے نہ گہرے ہو جائیں
سب کرو، ان کی آرزو نہ کرو

پھر ادا ہوگی اک نمازِ جفا
خونِ دل سے مرے وضو نہ کرو

کچھ تو فرق نیاز و ناز رہے
کام ان جیسا، ہو بہو نہ کرو

عزتِ نفس کی قسم اشرف
خلقِ حسنہ میں بھی غلو نہ کرو

یا اس چھا جاتی ہے جب آنکھوں میں کاجل جیسے
 اس لہراتی ہے، من میں کوئی آنچل جیسے
 دل سے اٹھتی ہے اک آواز و فورِ غم میں
 کوک اٹھے، موسمِ برسات میں کوئل جیسے
 سامنے آگئے وہ ہم کو خبر تک نہ ہوتی
 یوں دبے پاؤں کہ تلوؤں میں ہے مچل جیسے
 زخمِ دل پر وہ سلیقہ سے چھڑکتے ہیں نک
 اشکِ شبِ نیم پہ ہنسے، طنز سے پیل جیسے
 کہتے کب تک یونہی اشرف سے رہیں گے برہم
 آج بھی آپ کے تیور ہیں وہی کل جیسے

خندہ روئی سے فریب سن کھا سکتے ہیں ہم
 آپ کے وعدوں پہ بھی ایمان لا سکتے ہیں ہم
 آپ کی نظروں میں کل کے عام رہ رہی سہی
 رہبروں کو آج کے رستہ دکھا سکتے ہیں ہم
 آپ اپنے آنسوؤں کو روک لیں تو بات ہے
 مسکرا کر غم کا افسانہ سنا سکتے ہیں ہم
 بھول جائیں آپ کو یہ ہم سے ممکن ہی نہیں
 اس سے کب انکار ہے خود کو بھلا سکتے ہیں ہم
 ذرہ ذرہ پر ترے نقشِ قدم کا ہے گماں
 حد بھی ہے آخر کہاں تک سر جھکا سکتے ہیں ہم
 جان کر انجان ہو جانے میں لطفِ خاص ہے
 ورنہ کچھ چہروں سے پروے بھی اٹھا سکتے ہیں ہم
 حال کے آئینے کو اشرف نہ سمجھیں بے زباں
 ورنہ مستقبل کی باتیں کیا بتا سکتے ہیں ہم

شمعِ محفل جسے بناتے ہیں
اُس کو وہ رات بھر جلاتے ہیں

خود وہاں آستانے آتے ہیں
ہم جہاں اپنا سر جھکاتے ہیں

راہ پر لائیں ٹھو کریں آخر
دشمنِ راہ کام آتے ہیں

جو کھٹکتے ہیں دل میں صورتِ خار
پھول کی طرح مُسکراتے ہیں

ہم سے اچھے ہیں مطربانِ چمن
اپنی مرضی سے گیت گاتے ہیں

مدعا سے طلب ہے ترکِ طلب
کھونے والے ہی ان کو پلاتے ہیں

عظمتِ غم سمجھ دلِ ناداں!
غم کے پرے میں خود وہ آتے ہیں

نغمہ ہوش چھیڑ کر اشرف
وہ مری بے خودی بڑھاتے ہیں

خونِ گل کے ہیں داغِ دامن پر
پھر بجلی رونق ہے روتے گلشن پر

کیسے دیکھوں بہارِ نو تجھ کو
خون کتنے ہیں تیری گردن پر

کتنے پروانے جل کے مرتے ہیں
کب یہ روشن ہے شمعِ روشن پر

ہم کو واعظ پہ آرہی ہے ہنسی
کچھ نہ کچھ کہہ رہا ہے ہر فن پر

دیکھ کر اپنا گریہ پیہم
رحم آنے لگا ہے ساون پر

کیا ندامت کے اشک دھوئیں گے
کتنے دھبے ہیں دل کے دامن پر

میری فطرت عجیب ہے اشرف
رحم آنا ہے مجھ کو دشمن پر

رُلا نے کی خاطر نہ کوئی ہنسائے
 ہم ایسی عنایات سے باز آئے
 شکایت نہ کی آج تک دوستوں کی
 لبوں پر مروت نے تالے لگائے
 تماشاخانے گلِ دُور ہی سے حسین تھا
 جو نزدیک پہنچے تو آنسو بھر آئے
 ہر آہٹ پہ سانسوں کی دل چنچ اٹھا
 وہ آئے، وہ آئے، وہ آئے، وہ آئے
 وہ کہلا رہے ہیں وفائے مجسم
 رہے دُور جن سے وفاؤں کے سائے
 بدلتی رہی ہر گھڑی تیری دُنیا
 کوئی تیری دُنیا سے کیا دل لگائے
 اجل بھی کہیں میرے مُلتی ہے اشرف
 کوئی لاکھ چنچ اٹھے یا گر گڑاے

کچھ وفاؤں پہ ہم کو تھا دشو اس
خیر سے وہ بھی اب نہ آئیں راس

قافلے اشک و آہ کے نہ رُکے
دل کے جذبات تھے جو فرض شناس

جو نظر بھی نہ ڈالے دریا پر
قابلِ قدر ہے اُسی کی پیاس

جب سے تھا ماہِ آپ کا دامن
تب سے دل کو نہ خوف ہے نہ ہراس

ربط ہی سے بڑھی ہے بے ربطی
دوستی اب ہے دشمنی کی اساس

نہ تھے تنہائی میں بھی ہم تنہا
دور رہ کر بھی ہیں وہ اتنے پاس

جانے کس سمت کی ہے موجِ ہوا
دیدہ و دل جھکے ہیں بہرِ سپاس

تم جو آنے تو آنکھ بھر آئی
آج نکلی ہے میرے دل کی بھڑاس

ما دیت کی چہرہ دستی سے
روحِ انسانیت کا ہے افلاس

پوچھتے ہو تو سن لو اشرف سے
زندگی کیا ہے صرف اس ہی اس

نہ راستوں کا پتہ ہے نہ منزلوں کی خبر
 کہاں پہ ختم ہو دیکھیں یہ زندگی کا سفر
 یہ اختیار ہے یا جبر، آپ ہی جانیں
 نہ زندگی پہ ہے قابو نہ موت سے ہے مفر
 سکوتِ شامِ الم میں بھی یہ ہوا محسوس
 کہ جیسے کوئی دِلے پاؤں آ رہا ہے ادھر
 رُکی رُکی سی ادائیں جھکی جھکی نظریں
 یہ اعترافِ محبت ہے یا فریبِ نظر
 سُلا دیا ہے تھپک کر انھیں شبستاں میں
 اب اور کیا ہو میرے نالہ ہائے شب میں اثر
 بہارِ عشق نے بخشی ہے سُرخ رونی بھی
 ہیں دل کے زخم ہرے خوں اگل رہا ہے جگر
 جھکا دیئے ہیں محبت نے ایسے دل اشرف
 جنھیں جھکا نہیں سکتے تفنگ و تیرو تیر

ہر زاویے سے وقت کے سانچے میں ٹھہل گیا
دنیا وہی ہے آج بھی، انسان بدل گیا

وہ بھی تھا وقت جب یہ زمانہ تھا میرے ساتھ
یہ بھی ہے وقت مجھ سے زمانہ بدل گیا

اتنی شدید ہو گئی طوفان کی آرزو
ساحل کا شوق ہی مرے دل سے نکل گیا

دھندلی ہے کس قدر تری محفل کی روشنی
شاید کوئی جلاتے ہوئے شمع جل گیا

اشرف تمام حوصلے ظاہر نہ ہو سکے
یتور ہمارے دیکھ کے طوفان ٹل گیا

نغمہ بلبلیں میں ہے پنہاں نہ لے میں ساز کی
خندہ گل میں نزاکت ہے تری آواز کی

آپ سا کوئی نہ کوئی مل ہی جاتا ہے ضرور
ہر زمانہ کو ضرورت ہے زمانہ ساز کی

ہوش مندوں سے کبھی نظریں ملاتا ہی نہیں
اک یہی پہچان ہے بس آپ کے ہمراز کی

اے آخر پر مری کیوں چونک اٹھے دفعتاً
آپ نے آواز سن لی کیا شکست ساز کی

ان کو ترپاتا ہے اشرف آج شوق التجا
دیکھنا وہ التجا کرتے ہیں کس انداز کی

پلا کچھ اور ابھی دور ہی چلے کتنے
تجھے خبر ہی نہیں خشک ہیں گلے کتنے

نہ پوچھ دفن ہیں کتنی اُمیدیں، کتنے خیال
دل و دماغ میں آئے ہیں زلزلے کتنے

تمہاری بزم ہی خود مسئلہ نہ بن جائے
ہر ایک گوشے سے اٹھتے ہیں مسئلے کتنے

مذاق اڑانے لگا ہے ہر ایک میکش کا
بلند ہو گئے ساقی کے حوصلے کتنے

بُرا نہیں مری سنجیدگی کا جاہ و جلال
تینک مزا جوں سے اُلجھے معاملے کتنے

ابھی جلاؤ نہ محفل میں فکر کی شمعیں
ابھی بجھے ہوئے بیٹھے ہیں دل جلے کتنے

پسند آئی ہے فکرِ سخن ہمیں اشرف
ہمارے سامنے تھے اور مشغلے کتنے

واقف نہ تھے کسی کی کبھی دشمنی سے ہم
پہچاننے لگے ہیں تری دوستی سے ہم

اس خوف سے کچھ اور بھی کرتے ہیں لغزشیں
گر جائیں خود نہ مرتبہ آدمی سے ہم

جو ہے ہمارا حال وہی سب کا حال ہے
رُودادِ عشق پوچھیں گے اب کیا کسی سے ہم

پروانوں کو جلاتی ہے جب شمع کی ضیا
اے دوست کیا امید رکھیں روشنی سے ہم

وہ بھی ہیں مئے کشی کا ارادہ کئے ہوئے
توبہ نہ کر لیں آج کہیں میکشی سے ہم

ہو جاتی آزمائشِ اجباب خود بخود
کچھ کام لے سکے نہ تری دشمنی سے ہم

چہرے وہی ہیں سامنے وہ دل نہیں ہے
خود اپنی بزمِ ہی میں ہیں اب اجنبی سے ہم

پابندِ مصلحت تھا سوالِ ستم شعار
دیتے رہے جواب فقط خامشی سے ہم

رنگِ بہار دیکھ کر مڑجھا گیا ہے دل
اشرفِ چین میں آئے تھے کتنی خوشی سے ہم

تردو میں ہیں سب کعبوں کا بت خانوں کا کیا ہوگا
مجھے یہ فکر ہے گمراہ انسانوں کا کیا ہوگا

بہار آتے ہی پہلی بات یہ کہتے ہیں دیوانے
چمن آراستہ ہے ہائے ویرانوں کا کیا ہوگا

حقیقت پھر حقیقت ہے سمجھ لو سوچ لو تم بھی
زباں کھولیں گے ہم جس وقت افسانوں کا کیا ہوگا

غریبوں کو جگہ ملتی نہیں ہے سر چھپانے کو
یہی عالم رہا کچھ دن تو ایوانوں کا کیا ہوگا

بھلا یہ آبرو سے جام و مینا رہ بھی سکتی ہے
اگر مینخوار اٹھ جائیں تو مینخانوں کا کیا ہوگا

ہمارے دم سے طوفانوں کا زور و شور قائم ہے
ہمارے ڈوبنے کے بعد طوفانوں کا کیا ہوگا

اسیروں کی رہائی سے کوئی خطرہ نہیں لیکن
نگہبانوں کو یہ ڈر ہے کہ زندانوں کا کیا ہوگا

یہ تبدیلی نظامِ میکدہ پر ظلم ہے ساقی
تو آنکھوں سے پلادے گا تو یہ سماں کا کیا ہوگا

بجھا کر شمع خود ہی دیکھ لو اشرف سے مت پوچھو
بجھے گی شمع محفلِ جنب تو پروانوں کا کیا ہوگا

اگر وہ شورشِ طوفاں کا سامنا کرتے
سکوں نواز کناروں سے کیوں ڈرا کرتے

اگر وقارِ محبت سے اذن مل جاتا
تمہارا نام ہی آہستہ لے لیا کرتے

مقامِ صبر میں آتا جو بددعا کا خیال
ہمارے ہاتھ دُعا کے لئے اٹھا کرتے

زمانے والوں سے اُلجھے ہیں جس مقام پہ ہم
اسی مقام پہ ہوتے تو آپ کیا کرتے

کسی نے بزم میں پوچھا نہ ہم سے قصہ دل
خلافِ قاعدہ ہم کیسے ابتدا کرتے

زمانہ میں جنہیں انسانیت کے دعوے ہیں
کبھی تو وہ حقِ انسانیت ادا کرتے

ترے کرم کی حقیقت ابھی نہیں معلوم
وگرنہ اہلِ خطا اور بھی خطا کرتے

رہ وفا میں ہیں کس درجہ سختیاں اشرف
ہمارے ساتھ وہ ہوتے تو کیا وفا کرتے

پناہ دے کہیں میرے لئے پناہ نہیں
ترے کرم سے زیادہ مرے گناہ نہیں

ہماری شورشِ فریاد کے ہیں سب شاہد
مگر تمہارے ستم کا کوئی گواہ نہیں

نظر کے ساتھ ذرا کام لیجے فکر سے بھی
مقامِ درس ہے دنیا یہ سیر گاہ نہیں

انہیں چین پہ تصرف کا حق نہیں ہے جنہیں
گلوں سے ربط ہے کانٹوں سے رسم و راہ نہیں

ترا مقام معین اگر نہیں، نہ سہی
ہمارا سجدہ بھی محتاجِ سجدہ گاہ نہیں

سزائے دار بھی ملتی ہے سوچ لو اشرف
خدا گواہ! کہ اظہارِ حق گناہ نہیں

اجل نصیبوں کی حالت ہے کیا خدا جانے
 یہ کس نے چھیڑ دیے زندگی کے افسانے
 کبھی تو کام لیں اپنے دلوں کے شعلوں سے
 پرانی آگ میں کب تک جلیں گے پروانے
 ابھی ہے صاحبِ دل کی کچھ آبر و باقی
 ابھی ہیں بزم میں کچھ لوگ جانے پہچانے
 قریب بیٹھنے والوں کا رنگ ڈھنگ نہ پوچھو
 خلوص کے ہیں مخالف وفا سے بیگانے
 اُتر رہا ہے ہر اک ہوش مند کا چہرہ
 بہارِ پوچھ رہی ہے کہاں ہیں دیوانے؟
 سوالِ منے کا اُنھیں کوئی حق نہیں اشرف
 جو اپنے ہاتھ سے خود توڑ بیٹھے پیمانے

اندھیرے رُخ بدلتے جا رہے ہیں
 چراغِ بزم جلتے جا رہے ہیں
 بلند و پست ہے کیا راہِ ہستی
 سبھی گرتے سنبھلتے جا رہے ہیں
 بدل لیتے ذرا بے کیف باوہ
 وہ جامِ و خم بدلتے جا رہے ہیں
 کہاں ممکن ہے منزل تک رسائی
 نئے رستے نکلتے جا رہے ہیں
 ابھی دل میں ہے کچھ کچھ جان باقی
 ابھی ارماں نکلتے جا رہے ہیں
 ذرا اندازِ پا کا دھیان رکھنا
 نقوشِ پابدلتے جا رہے ہیں
 مرے آنسو تھیں کس طرح اشرف
 نئے چہنئے اُبلتے جا رہے ہیں

مانا کہ ہم کو حرف و حکایت کا ہوش ہے
 کیا لب ہلائیں کون یہاں حق نبوش ہے
 شاید تمام گرمی محفل ہمیں سے تھی
 ہم کیا خموش ہیں کہ زمانہ خموش ہے
 نیرنگی حیات میں کھوئے ہوئے ہیں سب
 نیرنگی حیات کا اب کس کو ہوش ہے
 پر مے اٹھتے تو اور وہ پردوں میں چھپ گئے
 شاید نگاہ شوق ہی خود پر وہ پوش ہے
 اشرف بہ غور دیکھ ذرا چہرہ غزل
 دردِ نہاں کا رنگ ہے، حسنِ سر و شہ ہے

تیری محفل میں آ کے جو بیٹھے
فکر و غم سے وہ دُور ہو بیٹھے

یا دِ آ یا خُدا، خُدا کی قسم
ناخدا ناؤ جب ڈبو بیٹھے

زندگانی کے انقلاب میں ہم
ایک ہی دل تھا وہ بھی کھو بیٹھے

ڈوب کر ہم خیال ماضی میں
کتنی یادوں کو آج رو بیٹھے

ختم کر دیجئے داستانِ وفا
سُننے والے ہی ہوش کھو بیٹھے

چند اظہارِ عشق کے الفاظ
عشق کی آبرو ڈبو بیٹھے

الاماں! رہروانِ غم کی تھکن
پھرنے اٹھے زمیں پہ جو بیٹھے

غور کر اپنے عہدِ روشن پر
دڑے سب آفتاب ہو بیٹھے

ان کے اشکوں کو دیکھ کر اشرف
پھولِ شبِ نیم سے ہاتھ دھو بیٹھے

نہیں شعورِ منظر کسی میں
ہزاروں غم ہیں مری ہنسی میں

نہیں ہے مصیبت کوئی باقی
نہ دشمنی میں نہ دوستی میں

نہ چھیڑاں کو اے جذبہ دل
وہ روپڑیں گے ہنسی ہنسی میں

پیمبرِ تیرگی بھی اک دن
ضرور آئیں گے روشنی میں

ذرا کوئی راہبر سے کہہ دے
کہ رازِ منزل ہے گمراہی میں

مذاقِ محفل گرا ہوا ہے
نہ ٹوٹے دل کوئی دل لگی میں

بجھی ہوئی شمع ساتھ لے کر
بھٹک رہے ہیں وہ تیرگی میں

خدا کا عرفاں یہی ہے اشرف
کہ لطف آجائے بندگی میں

مرا دل جو ٹوٹا ہوا ساڑ ہے
 بایں حال تیرا ہم آواز ہے
 نمایاں ہے معیارِ عقل و خرد
 مقامِ جنوں راز و راز ہے
 چمن جل رہا ہے ترا، باغباں!
 کہاں تیری فکرِ چمن ساڑ ہے
 ازل سے نگوں سر ہے رنگِ عجاز
 حقیقت ابد تک سرا فراڑ ہے
 چمن سے اُڑو بوئے گل کی طرح
 اگر واقعی شوق پرواز ہے
 ابھی تک تو ہیں جامِ سب کے تھی
 یہ مانا درِ میکدہ باز ہے
 کسی بات کی فکر اشرف نہ کر
 تری بات گز دل کی آواز ہے

خموشی چھا گئی ارباب محفل سر جھکا بیٹھے
 یہ کیوں بیٹھے بٹھائے ہم تری محفل میں آ بیٹھے
 وفا کی سخت راہوں میں اندھیرا ہی اندھیرا تھا
 کسی کی رہنمائی کو ہم اپنا دل جلا بیٹھے
 سمجھتے کاش تم کھوٹے کھرے کا فرق دنیا میں
 عدو کو دوست سمجھے، دوست کو دشمن بنا بیٹھے
 وہی ہم ہیں، وہی دنیا، وہی دنیا کی رنگینی
 مگر احباب اقدارِ محبت ہی بھلا بیٹھے
 ابھی محروم ہے اپنی جبین، فوقِ عبادت سے
 یہ کس کے سنگِ در پر آ کے اپنا سر جھکا بیٹھے
 جناب شیخ کے سر آگیا الزام مئے نوشی
 گھڑی بھر کے لئے وہ جا کے میخانے میں کیا بیٹھے
 بس اتنی بات پر ہے برقِ برہم آج تک اشراف
 کہ اپنے ہاتھوں اپنا آشیانہ ہم جلا بیٹھے

خبر رہائی کی پہنچائی جب سفیروں نے
 قفس میں دی ہے خزاں کو دُعا اسیروں نے

یہ تیرے جود و کرم کا ملا ہمیں بھی فیض
 پتہ دیا ہے ترا، شہر کے فقروں نے

بہت ہی دُور سے آئے تھے تم سے مل لینے
 تمہارے کوچے میں بھٹکا دیا شیروں نے

بتا دیا ہے خموشی سے حالِ دل میرا
 غضب کیا ہے مرے ہاتھ کی لکیروں نے

وفا شعاروں پہ ظلم و ستم کا ہے یہ صلہ
ڈبو یا نام وفا آپ کے مشیروں نے

وہی ضمیر جو تھا کاروانِ دل کا جس
اسے تھپک کے سلایا ہو بس اسیروں نے

نگاہِ شاہِ رعایا کے مال پر جو رہی
تو پورے ملک کا سووا کیا وزیروں نے

اٹھی غریب کی کٹیا سے دُکھ بھری آواز
کئے بلند اُدھر قہقہے امیروں نے

قدمِ قدم پہ تھی اک لاشِ راہ میں اشرف
مگر نہ دیکھا پلٹ کر بھی راہ گیروں نے

آپ کہہ دیں کہ تو ہمارا ہے
 پھر تو ہر اک ستم گوارا ہے
 دل کے بدلے ہے طور پہلو میں
 اسی جلوے نے ہم کو مارا ہے
 دیر کا صحن ہو کہ طاقِ حرم
 ذکر ہر اک جگہ تمہارا ہے
 آپ بڑھ کر سنبھالیے نہ مجھے
 میرا دل ہی بڑا سہارا ہے
 ڈوبنے والے پست ہمت ہیں
 ورنہ ہر موج میں کنارا ہے
 اک نگاہِ محرم نے اپنوں کی
 غیری کی طرح ہم کو مارا ہے
 علم کے میکدہ پہ اب اشرف
 ساغرِ جہل کا اجارا ہے

وفا سی شے کی ہنسی جب اڑانی جاتی ہے
دل و دماغ میں ہلچل سی پائی جاتی ہے

نگاہ و دل میں وہاں نور ہی نہیں رہتا
جہاں بھی شمعِ حقیقت بجھائی جاتی ہے

تمہارے نقشِ قدم کے حسین سہاروں سے
بھٹکنے والوں کو منزل بتائی جاتی ہے

کسی کی بزم میں ہوتا ہے جب اندھیرا سا
ہماری مشعلِ دل ہی جسلانی جاتی ہے

ہر اک گناہ سے پہلے ضمیر کی آواز
گناہ گار کو اکثر سنائی جاتی ہے

کسی کا ذکر شرارت ہے اُن کی یہ اشرف
کہ اس طرح بھی وفا آزمائی جاتی ہے

وہ چاہیں تو اور اک کی حد سے پرے جائیں
چاہیں تو مرے دل کے دریچوں سے در آئیں

وابستہ بہر حال ہیں دامن سے اُنھیں کے
اب ان کی خوشی ہم کو ہنسائیں کہ رُلائیں

اس عہدِ ترقی میں میرے شہر میں لوگو!
آشاؤں کے چندن میں سلگتی ہیں چٹائیں

فریاد کی طاقت نہ سفارش ہے گوارا
زیبا تو نہیں آپ غریبوں کو ستائیں

اتنا تو ابھی تنگ نہیں ضبط کا دامن
کر لیجئے کچھ اور جو کرنی ہیں جفائیں

آہتا ہے یہاں سب کو بلندی سے گرانا
وہ لوگ کہاں ہیں کہ جو گرتوں کو اٹھائیں

ہر تن پہ نیا چہرہ ہے اس روپ نگ میں
حیراں ہیں کہ کس چہرے کو آئینہ دکھائیں

وہ دن گئے کشتی کو تھا طوفان سے خطرہ
اب فکر ہے، کیسے اُسے ساحل سے بچائیں

اشرف کوئی سیکھے یہ خدایانِ جہاں سے
انصاف کی گردن پہ چھری کیسے چلائیں

تم ہم کو تنغا فل سے پریشاں نہ سمجھنا
تم ہم کو بھلا دو گے یہ آساں نہ سمجھنا

بے ساختہ آنکھوں میں میری آگئے آنسو
ان کو کسی افسانے کا عنوان نہ سمجھنا

سرنذر ہوا کرتے ہیں اس راہ میں اکثر
اس مرحلہ عشق کو آساں نہ سمجھنا

ہے شام و سحر اس میں تمہارا ہی تصور
تم دل کو ہمارے کبھی ویراں نہ سمجھنا

سوئے ہوئے ساحل پر یہ دریا کا کرم ہے
پیغامِ عمل ہے اسے طوفاں نہ سمجھنا

کردار ہوا کرتے ہیں صورتِ گِرائیاں
ہر صورتِ انسان کو انساں نہ سمجھنا

ہے بات کسی کی تو زبانی ہے کسی کی
غنجوں کی ہنسی فیضِ بہاراں نہ سمجھنا

دل ان کا ہے، اس میں کوئی حسرت ہو نہ ارمان
ہیں صاحبِ خانہ، انھیں مہماں نہ سمجھنا

اشرفِ یہ نمکِ پاشی کا اندازِ حسیں ہے
تم پریشِ احوال کو درماں نہ سمجھنا

عمر تحلیل ہوئی، حل نہ ہوئی مشکل شب
زندگی چلتی رہی پانہ سکی منزل شب

انتظار ان کا ہے افسانہِ غم کا عنوان
اور کیا کیجے بیاں اس کے سوا حاصلِ شب

زندگی سلسلہ تیرہ شبی ہے شاید
صبح روشن بھی نظر آئی ہمیں شاملِ شب

کئی مجنوں نظر آتے ہیں یہاں فاتحہ خواں
کتنی لیبِ لاؤں کا مدفن ہے یہی محلِ شب

سارے ارمانوں کی لاشوں پہ اجل ہے رقصا
ایک خاموش سانغمہ ہے تری محفلِ شب

خیروں پر جو گزرنی تھی وہ گزری اشرف
غم تو اس کا ہے کہ تھا دل کا مکیں سہلِ شب

غم دل سے نسبت نہ تھی ہم کو پہلے
 کسی سے محبت نہ تھی ہم کو پہلے
 نہ تھی کشمکش اتنی قلب و نظر میں
 سکوں کی ضرورت نہ تھی ہم کو پہلے
 بڑھے جا رہے ہیں قدم سوئے مقتل
 اجل سے یہ رغبت نہ تھی ہم کو پہلے
 نظارہ ہے جاں اور نظر مثلِ تن ہے
 کبھی واقفیت نہ تھی ہم کو پہلے
 ہوا پر بھی آوازِ پا کا ہے دھوکا
 جنوں پر مسرت نہ تھی ہم کو پہلے
 جھپکتی نہیں آنکھ در پر ہیں نظریں
 کبھی اتنی فرصت نہ تھی ہم کو پہلے
 حیاتِ محبت کا ہر راز اشرف
 چھپانے کی عادت نہ تھی ہم کو پہلے

اس طرح اپنی وفا کا ہم صلہ پاتے رہے
شب کا چہرہ صبح کی کرنوں سے دھلواتے رہے

ایک ہی صورت نظر آتی رہی ہر حال میں
آئینہ بن کر ہمیں آئینہ دکھلاتے رہے

کھا گئی دھوکہ نظر، دل مضطرب حسبِ حال
وہ ہمارے سامنے آتے رہے جاتے رہے

طنز دل میں لب پہ ابھری ہے تبسم کی لکیر
کتنے کانٹے دل میں بو کر پھول برساتے رہے

حالِ دل افشانہ ہوا شرف کہیں اس بات سے
ہم ہمیشہ دوستوں سے ملنے گھبراتے رہے

شبِ غم اتنی مقبّر ہو جائے
 دُورِ دل سے غمِ سحر ہو جائے
 جانے کیا انقلاب برپا ہو
 دل کی دل کو اگر خبّر ہو جائے
 دل میں احساسِ غم اگر جاگے
 خضرؑ کی عمر مختصر ہو جائے
 ننگ ہے آرزوئے چارہ گری
 دردِ خود اپنا چارہ گر ہو جائے
 جو سمجھ لے بہار کا انجام
 چشمِ زرگس بھی دیدہ ور ہو جائے
 زندگی پر کھلے جو رازِ اجل
 آدمی صاحبِ نظر ہو جائے
 شرط ہے ذوقِ بندگی اشرف
 سرِ جہاں خم ہو اُن کا ور ہو جائے

اب آپ کے شایانِ جفا کون ملے گا
ہم سا کوئی پابندِ وفا کون ملے گا
ہر گام پہ کی آپ نے اک شمعِ نورِ روشن
پروانہٴ نقشِ کفِ پا کون ملے گا
کچھ عام نہیں رہ گزر منزلِ تسلیم
ہر حال میں راضی برضا کون ملے گا
انسان میں کچھ بھول تو ہو جاتی ہے ہم سے
سرزد نہ ہوتی جس سے خطا کون ملے گا
ہر جلوہ میں ہے تیری ہی یکتائی کا عالم
ٹھونڈھوں جو تجھے تیرے سوا کون ملے گا
نا کام نہ ہو جائے کہیں ذوقِ عبادت
سہر جھکتے ہی آتی ہے صدا کون ملے گا
سنتے ہیں بُروں کے لئے ہے آپ کی رحمت
فرمائیے اشرف سے بُرا کون ملے گا

کام جاری رہے ہر کوشش ناکام کے بعد
 اور اک شام سہی درد بھری شام کے بعد
 تیرگی بڑھ کے ہمیں دے گی اُجالوں کا پیام
 صبح ہو جائے گی خود گردشِ ایام کے بعد

جہدِ پیہم کے سوا کچھ نہیں تعبیرِ حیات
 اک نئی راہ نظر آئی ہر انجام کے بعد
 بے وفا کہتے کہ جی کھول کے رسوا کیجے
 حوصلے اور بڑھے دل کے ہر الزام کے بعد

اعتبار اپنا تری ہستی موجود سے ہے
 اب کسی اور کا کیا ذکر ترے نام کے بعد

دل حساس ملا ہے ترے دیوانے کو
دیکھ سکتا نہیں جلتے ہوئے پروانے کو

بُت اُمیدوں کے اُسی شان سے ہیں جلوہ نما
آپ کعبہ نہ کہیں دل کے صنم خانے کو
اک ذرا کشمکشِ زیست سے گھبرا تا ہے
موت کا خوف نہیں ہے ترے دیوانے کو

آپ واپس نہیں لے سکتے جب اپنے الفاظ
کچھ تو کہتے دل خود دار کے سمجھانے کو

میرِ محفل ہی نے دستور میں کی ہے ترمیم
اہلِ محفل پہ کھلے دل سے ستم ڈھانے کو

میکش آسانی سے کر سکتے ہیں تو بہ شکنی
دیکھ سکتے نہیں ٹوٹے ہوئے پیمانے کو